

УТВЕРЖДЕНО и ВВЕДЕНО в действие  
приказом заведующей Муниципального  
бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Адельшинский детский сад»  
Чистопольского муниципального района

«01» 09/ 2023 год. №52  
Р.Р. Мингалимова



2023-2024 нче уку елына  
икенче кечкенэлэр төркемендә  
оештырылган белем бирү  
эшчәнлегә буенча еллык перспектив  
комплекслы – тематик ЭШ планы

Тәрбияче: Гарифуллина Л.А.

## Содержание:

### **I. Общеположения Программы**

- Информация по основной части Рабочей программы группы
  - Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений
  - Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики
- Региональная специфика
  - Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно–развивающей работы)
  - Направленность группы, реализация программы учебно-методических комплектов
  - Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, Движениях
  - Организация дополнительных образовательных услуг
  - Характеристики особенностей развития детей 3–4 года

### **II. Целевой раздел Программы**

- Пояснительная записка
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Планируемые результаты реализации программы
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### **III. Содержательный раздел Программы**

- Образовательная область «Социально–коммуникативно–развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательно–развитие»
- Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающихся

### **IV. Рабочая Программа воспитания**

- Пояснительная записка
- Целевой раздел Программы воспитания
- Содержательный раздел Программы воспитания
- Организационный раздел Программы воспитания

### **V. Организационный раздел Программ**

#### **VI. Календарный план воспитательной работы**

**Приложение 1.** Расписание организации занятий с детьми

**Приложение 2.** Комплексно–тематический план организации образовательной деятельности

**Приложение 3.** Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

**Приложение 4.** План организации работы с родителями воспитанников

**Приложение 5.** План организации коррекционно–развивающей работы

**Приложение 7.** План организации мероприятий по досуговой деятельности и воспитательной работы

## **I. Общеположения Программы**

### Информация по основной части Рабочей программы группы

Рабочая программа группы № 3 (младшего дошкольного возраста) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Адельшинский детский сад», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

#### Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

[1] – ссылка в тексте Программы.

Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

[2] – ссылка в тексте Программы.

#### Основные методические пособия по реализации содержания Основной (обязательной) части Основной образовательной программы ДОО

1	«Тугантелдә сөйләшәбез» (3-4 яшь) Хазратова Ф.З.,	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Младший возраст (3 – 4 года)</b> - Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие,
2	“Балалар бакчасында дөп-эхлактәрбиясе” К.В.Закирова, Р.Ә Кадырова	Реализация содержания образовательной деятельности – <b>Младший возраст (3 – 4 года)</b> - Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие
3.	“Балалар бакчасында музыка” Сафина А.М., Шиһабетдинова Л.С. Казан, “Таң - Заря” нәшрияты, 1997	Реализация содержания образовательной деятельности – “Художественно – эстетическое развитие” музыка, художественная литература.
4	Э. И. Адашквичене Спортивные игры и упражнения в детском саду Москва «Просвещение»	Реализация содержания образовательной деятельности – “Физическое развитие”

#### Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан и на основе Региональной программы дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания». В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан,

разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ООП МБДОУ «Адельшинский детский сад» разработана на основе:**

Программа (учебно-методический комплект - УМК)

Региональной образовательной программы дошкольного образования «С енеч» – «Радость познания». [3] - ссылка в тексте Программы.

«Тугантелдэ сәйләшәбез» (3-4) Хазратова Ф.З.,

**Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики**

**Региональная специфика**

Наличие регионального государственного языка	В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский. Воспитание и обучение в МБДОУ «Адельшинский детский сад» осуществляется на татарском языке. Дети татарской национальности обучаются на татарском языке и изучают основы русского языка
--	--

**Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно-развивающей работы)**

Категория детей, с которыми организуется коррекционно – развивающая работа	Наличие детей определенной категории
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК)	Отсутствуют дети данной категории
Дети группы риска (имеющие проблемы психологического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения регуляторного характера)	Отсутствуют дети данной категории
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Отсутствуют дети данной категории
Одаренные дети	Отсутствуют дети данной категории

Организация коррекционно – развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на основе проведения педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий и оценки индивидуального развития детей

**Направленность, реализация программ учебно-методических комплектов**

№	Наименование группы	Возраст детей	Вид группы	На каком языке осуществляется обучение	Количество детей в группе
1	разновозрастная	Младшая 3-4 лет	Общеразвивающей о вида	Обучение на татарском языке	2

**Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях**

Всероссийский проект «Школа осознанного родительства»	Осуществление психолого – педагогической поддержки семей воспитанников, развитие у родителей воспитанников осознанного родительства и профилактика семейного неблагополучия
Проекты по программе развития	«Приобщение детей к истокам татарской народной культуры через театрализованную деятельность», «Мы

	– внуки Тукая», «Мы за безопасное поведение на дорогах», «Здоровый малыш», «Экологическая сказка», «Огород на окне», «Безнеңгаилә – бердәмгаилә», «Растим елку»
<b>Характеристики особенностей развития детей 3–4 лет</b>	
<b>Росто–весовые характеристики</b>	Средний вес мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.
<b>Функциональное созревание</b>	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронной сети аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
<b>Психические функции</b>	В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.
<b>Детские виды деятельности</b>	Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как

	<p>взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игры детей в три-четыре года отличаются разнообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу по замыслу.</p>
<p><b>Коммуникация и социализация</b></p>	<p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внешне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает как средство самопознания.</p>
<p><b>Саморегуляция</b></p>	<p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.</p>
<p><b>Личность и самооценка</b></p>	<p>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.</p>

## II. Целевой раздел Программы

<b>Пояснительная записка</b>	
<b>Цель</b>	
[2] п.14.1.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «С еенеч» – «Радость познания»)
<b>Задачи</b>	
[2] п.14.2.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6 -9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «С еенеч» – «Радость познания»)
<b>Принципы</b>	
[2] п.14.3.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.9 -12	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «С еенеч» – «Радость познания»)
<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	
[2] п.15. [2] п.15.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Основная часть (в соответствии с ФОП)</b></li> <li>- <b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)</b></li> <li>- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;</li> <li>- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> <li>- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li> </ul>

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре,



	<p>принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>-ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>
<p>[3]ст.12</p> <p>[3]ст.13</p>	<p><b>Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений (Региональнаяпрограммадошкольногообразования«Сөөнеч»– «Радостьпознания»)</b></p> <p><b>Планируемырезультатык четыремгодам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрес совместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно к ним относится;</li> <li>- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событияхв детском саду, родном городе (селе);</li> <li>- инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания на родном языке;</li> <li>- самостоятельно здороваётся, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника;</li> <li>- в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители;</li> <li>- ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской или поселковой инфраструктуры), имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении;</li> <li>- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);</li> <li>- называет свой родной город (село, поселок), улицу, на которой живет;</li> <li>- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к ним бережное отношение;</li> <li>- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;</li> <li>- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города;</li> <li>- имеет представление о труде родителей, может назвать несколько профессий;</li> <li>- свободно владеет родным языком;</li> <li>- инициативен в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы;</li> <li>- проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов;</li> <li>- проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их;</li> <li>- собственной инициативой вспоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры;</li> <li>- проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме;</li> <li>- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных</li> </ul>

	<p>инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках;</li> <li>- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.;</li> <li>- старается соблюдать правила личной гигиены;</li> <li>- старается осваивать и соблюдать правила татарских народных игр.</li> </ul>
<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	
[2] п.16.1. -16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»	
[3] ст. 23 -71	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «С ененеч» – «Радость познания»)

### III. Содержательный раздел Программы

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
[1] п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</li> <li>- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</li> <li>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li> <li>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</li> </ul>
3 – 4 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 18.4.1	<p><b>1) во сфере социальных отношений:</b></p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><b>2) во власти формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p>

	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><b>3) всферетрудового воспитания:</b> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><b>4) воластиформированияосновбезопасного поведения:</b> развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
<p>Содержание [2]18.4.2</p>	<p><b>1) Всфересоциальных отношений.</b> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях,демонстрируетразнообразныеспособыэмпатийногоповедения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействиядетей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение(спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняетв их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>2) Воластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.</b></p>

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.

В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздаты наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

	<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3]ст. 90</p>	<p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности</p>
<p>Содержание [3]ст. 90 - 92</p>	<p><b>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b></p> <p>Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения – уверенность в своих возможностях.</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность. Совместно с родителями способствовать запоминанию ребенком адреса совместного проживания.</p> <p>Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.</p> <p><b>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной</b></p> <p>Создавать условия для социальных контактов и доверительного общения на родном языке.</p> <p>Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).</p> <p>Формировать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Познакомить элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.</p> <p>Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений,</p>

	<p>водоемы и др.). Предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью, способствовать освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.</p> <p><b>Всфереразвитияигровой деятельности</b></p> <p>Способствовать развитию умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. Создавать условия для игры ребёнка с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию, на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.</p> <p>Осуществлять поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Поддерживать желания детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители.</p> <p>Побуждать интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Предоставлять детям возможность отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).</p> <p>Вовлекать детей в досуговые игры, в том числе игры-ряженья, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).</p> <p>Организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей в ролях излюбленных сказочных героев, литературных персонажей), приуроченные к праздникам, развивать ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	
<p><b>направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</b></p>	
<p><b>что предполагает:</b></p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>[2] п.18.8.</p>

**Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.- Москва: просвещение, 1990.
2. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми.- Москва: РОИ 2001.
3. Шаехова Р.К. Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников.- Казань: РИЦ «Школа» 2006.
4. Л.Ф.Блинова, «Социально – личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, Школа, 2007 г.
5. Р.К.Шаехова «Игровые технологии развития школьно – значимых функций у дошкольников», Казань, Школа, 2006
6. Ф.Ф.Харисов «Современная действительность и духовно – нравственное воспитание детей ДОУ», Казань, 2003

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

[1] п.2.6.	<p><b>Направлена на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико- математическими способами их познания;</li> <li>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>
------------	--

3-4 года

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи [2] 19.4.1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения:</li> </ol>
-----------------------	---

	<p>о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>
<p>Содержание [2]19.4.2.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>2) Математически представления:</b> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным</p>



	<p>руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «С еенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3]ст.92</p>	<p>Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p>
<p>Содержание [3]ст.92 - 94</p>	<p><b>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</b></p> <p>Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. Побуждать детей задавать вопросы относительно рассматриваемых предметов.</p> <p>Учить детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека. Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если темно - нужно включить фонари, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Способствовать проявлению интереса детей к объектам природы.</p> <p>В ходе практического обследования овощей, фруктов, ягод (морковь, репа, яблоко, вишня и др.), выращенных на садовом (дачном) участке, познакомить с их качествами, в том числе вкусовыми (кислый, сладкий, сочный, твердый, мягкий), развивать познавательную активность.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (муха, бабочка, пчела, паук, гусеница), поощрять самостоятельные открытия: муха, бабочка, пчела при прикосновении улетают, а гусеница и паук – уползают.</p> <p>Познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Вызвать интерес к объектам животного мира, желание</p>

	<p>большеузнаватьони.</p> <p>Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, бабочки на цветах, появление первоцветов и т.п.).</p> <p><b>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</b></p> <p>Формировать первоначальные представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня,одежда, посуда, музыкальные инструменты и др.).</p> <p>Предоставлять детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават купере» и др. Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявлениеэмоционально-положительногоотношенияксобытиям,стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.</p> <p>Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах, сигналах светофора, свыделениемнаиболеезначимых дляобучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов.</p> <p>Познакомить с названиями и назначением общественного транспорта в городе. Обратить внимание на некоторые сходные особенности транспортных средств (трамвай, троллейбус). Учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобилей, называть существенные детали (у автомобилей – кабина, руль, колеса, у грузового - кузов и т.д.).</p> <p>Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, различать звуки летящего самолета, движущихся поезда, трамвая и т.д. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей, с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, поликлиника, парикмахерская и др.).</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	
<p><b>направлено приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"</b></p>	
<p><b>что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> <li>•</li> </ul>	<p>[2] п.19.8</p>

**Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Енакай Т. М. Природа и ребенок. Программа экологического образования дошкольников. – Казань, 2002.
2. Борханова Р. А. Туганяктабигате белэнтаныштыру. – Казан: ИУУРТ, 1997.
3. Набиуллина И. Ш. Туганякның тарихы белэнтаныштыру. – Казан: ИРОРТ, 2001.
4. Закирова К. В., Кадырова Р. А. Әдәптөбә – матургадәт. – Казан: 1998.
5. Закирова К. В., Кадырова Р. А. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе – Казан: Мәгариф, 2005.
6. Мирхазова Н. Р. Мин бәхетле гаиләм белән. – Казан: Хәтер, 2011.
7. Квинько Л. В. Секреты природы – это так интересно. – Москва: Линка-Пресс, 2004.
8. Златопольский Д. С. Удивительные превращения. Дети мо секретах вещества. – Москва: Издательский центр «Вентана - граф», 2007.
9. Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе. Москва: Издательский центр «Вентана- граф», 2007.
10. Бурганова Р. А., Манюрова Г. Х., Галеева Г, А. – Организация опытно – экспериментальной работы в детском саду. – Казань: РИЦ «Школа», 2007.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

[1] п.2.6.	<p><b>Включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;</li> <li>- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);</li> <li>- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- формирование предпосылок к обучению грамоте.</li> </ul>
------------	---

3 – 4 года

**Основная часть (в соответствии с ФОП)**

Задачи [2] 20.4.1.	<p><b>1) Формирование словаря:</b> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме</p>
-----------------------	---

	<p>множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>4) Связная речь:</b> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, неспеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие королевские диалоги и сказки прибаутки в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
Содержание [2]20.4.2.	<p><b>1) Формирование словаря:</b> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки;</p>

	<p>твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>4) Связная речь:</b> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «С еенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.94</p>	<p>Создание условий для развития речи детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи специально организованных играх и занятиях.</p>
<p>Содержание [3] ст.94-95</p>	<p><b>Всферосовершенствования разных сторон речи ребенка</b> Активизировать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах, явлениях природного края. Формировать устную речь и навыки речевого общения с собеседником на основе овладения литературным языком своего народа. Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.</p>

	<p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, способствовать коммуникативно-деятельностному подходу к речевому развитию. Совершенствовать звуковую культуру речи.</p> <p><b>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</b></p> <p>Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, стимулировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</p> <p>Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов. Сопровождать слушание наглядными средствами (игрушки, картинки, анимация). Добиваться ответа на несложные вопросы, помогать высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Предоставить открытый доступ к различным литературным изданиям, место для рассматривания иллюстраций в книге. Помогать узнавать литературных героев при рассматривании книжных иллюстраций.</p> <p>Поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строчки и воспроизводить небольшие стихотворения.</p> <p>Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры). Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p> <p>Стимулировать инициативные обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.</p> <p>Помочь родителям в организации чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с театром кукол «Экият».</p>
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</b>	
<b>что предполагает:</b> владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	[2] п.20.8
<b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исмәгыйлева С.Г. Тугантел – очарканат. – Чаллы: КАМПИ нәшрияте, 1994.</li> <li>2. Кашапова М.Ф. Балалар бакчаларында сәйләм үстөрү программасы. – Казан: Мәгариф., 2004.</li> <li>3. Зиннурова Ф.М. Үзилемдә, үз телем. – Казан: Мәгариф, 2009.</li> <li>4. Кашапова М.Ф. Уйныйкәле, балалар. – Казан: Мәгариф, 2011.</li> <li>5. З.М. Зарипова З.М., Хәмитов И.М. Балбабай. – Яр Чаллы: 2002.</li> <li>6. Татар халыктабышмаклары. – Яр Чаллы: Идел – йорт нәшрияты, 2002.</li> </ol>	

- 1) Закирова К. В. Иңматурсуз. – Казан: Мәгариф, 2000.
- 2) Гәрәфиева Г. З. Сәмбеләне кембелә? – Казан: ТаРИХ, 2003.
- 3) Закирова К. В. Балача каланы. – Казан: РИЦ, 2011.
- 4) Закирова К. В., Мортазина Л. Р. Балачак – уйнап – көлепүсәрчак. Методик кулланма. – Казан: РИЦ, 2012.
- 5) Муяссарова И. Х. Азракялтепалыйк. – Казан: Хәтер, 1998.
- 6) Кашапова М. Ф. Иңтатлы тел – туган тел. – Казан: Мәгариф, 2004.
- 7) Борханова Р. А., Хисамова Ф. М. Татар теле өйрәнәниләр. – Казан: Мәгариф, 2005.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

[1] п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> <li>- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</li> </ul>
------------	--

3-4 года

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи [2] 21.4.1.	<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p>
-----------------------	--

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

**2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы окружающего

мира; отображать свои представления и впечатления об

окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы,

пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**3) конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**4) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**5) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и



	<p>кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>  способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>
<p>Содержание [2] 21.4.2.</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание</p>

отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

##### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2

- 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из

нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у

детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренно быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)	
Задачи [3]ст.95	Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла
Содержание [3] ст.95-99	<p><b>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</b></p> <p>Приобщать детей к эстетическому познанию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными предметами быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (куклав национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.</p> <p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.</p> <p><b>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</b></p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Рисование</p> <p>Показать детям, как можно передать в рисунке красоту окружающей природы (кисть рябины, падающая на землю разноцветные листья и т.п.).</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Показать, как рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.</p> <p>Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</p> <p>Лепка</p> <p>Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и</p>

	<p>способа лепки, поощрять выбор материала.</p> <p>Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мичкумэчлэре)). Закреплять умение аккуратно пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.</p> <p>Учить оценивать результаты своего и изобразительного творчества.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение.</p> <p>Поощрять двигательную импровизацию детей.</p> <p>Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p><b>направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</b></p>	
<p>что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>	<p>[2] п.21.8</p>

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности творческой самореализации и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми).	
<b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кожохина С.К. Сделаем жизнь наших малышей ярче, Ярославль, 2007.</li> <li>2. Глебова А.О. Учимся рисовать, Москва, «Вентана-Граф», 2007. 3</li> <li>В.Г. Гомарова. «Бэйрэмнэрбэйләме», Казань, 2005</li> <li>4. З.Г. Ибрагимова, «Шомабас», Казань, 2012</li> <li>5. ДВДиск «Шомабас», 2012</li> <li>6. Компакт-диск «Летов песнях. Трипёрышка», музыкальные сказки на татарском языке, 2007</li> <li>7. Компакт – диск «Болтливая утка. Находчивый джигит», музыкальные сказки на татарском языке, 2007</li> <li>8. Компакт-диск «Батыриз теста», музыкальные сказки на татар. языке, 2007</li> <li>9. К.В. Закирова «Балачак аланы», Казань, 2011</li> <li>10. Аудио-приложение «Татарчасойлешебез»</li> <li>Л. Батыр-Болгари. Жырлапузган жэй. Музыкаль әкиятләр. – Казан: Мәгариф, 2009.</li> <li>11. Л. Батыр-Болгари. Хәрефләшәкмаклар. – Казан: Рухият, 1997.</li> <li>12. Ибраһимова З.Г., Гыйләжетдинова Г.Р. Күрсәтәле, үскәнем. - Казан: Мәгариф, 2010.</li> <li>13. Ибраһимова З.Г., Гыйләжетдинова Г.Р. Чәбәк-чәбәкитә ул. - Казан: Мәгариф, 2007.</li> </ol>	

<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
[1] п.2.6	<p><b>Предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</li> <li>- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;</li> <li>- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);</li> <li>- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);</li> <li>- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;</li> <li>- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в различных видах двигательной деятельности,</li> </ul>

	воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
3 – 4 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2]22.5.1.	<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
Содержание [2]22.5.2.	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к владению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</b></p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивание его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами и врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывание мяча двумя одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках сопорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p>



ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;

упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине,

	<p>животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры сплывающими игрушками в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, нетолкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «С еенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3]ст.100</p>	<p>Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми</p>
<p>Содержание [3]ст. 100-102</p>	<p><b>Всферестановления у детей ценностей здорового образа жизни</b> Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать руки, мыть лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков.</p>

	<p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма.</p> <p>Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. Помочь осознать пользу здорового образа жизни.</p> <p><b>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</b></p> <p>Создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</p> <p>Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной.</p> <p>Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.</p> <p>Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	
<p><b>направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"</b></p>	
<p><b>что предполагает:</b></p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастных представлений из знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>[2] п.20.8.</p>
<p><b>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	
<p>1. Блинова Л.Ф. Физическое воспитание дошкольников в системе предшкольной подготовки. - Казань:</p>	

РИЦ«Школа»,2007.

**I.** Кенеман А.В., Т.И.Осокина. Детские народные подвижные игры. - Москва: «Просвещение» «Владос», 1995.

**II.** Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Игры и развлечения детей на воздухе. - Москва: Просвещение, 1983.

**III.** Литвинова М. Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. - Москва: Линка – Пресс, 2005.

**IV.** Э.Й.Адашкавичене. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – Москва: Просвещение, 1992.

**V.** Мартынов С.М. Здоровье ребенка в ваших руках. - Москва: Просвещение, 1991.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	
[2]23.1.- 23.12.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	
[2]24.1.- 24.22.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3]ст. 163 -266	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)
Способы и направления поддержки детской инициативы	
[2]25.8.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающихся	
[2]26.1.–26.11	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3]ст. 166 -170	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)
[2]27.1.–27.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
[2]28.1.–28.9.	Содержание КРР на уровне ДО

#### IV. Рабочая программа воспитания

[2]29.1.	Пояснительная записка
[2]29.2.	Целевой раздел Программы воспитания
[2]29.2.1.1.	Общая цель воспитания в ДОО
[2]29.1.1.2.	Общие задачи воспитания в ДОО
[2]29.2.2.	Направления воспитания
[2]29.2.2.1.	Патриотическое направление воспитания
[2]29.2.2.2.	Духовно-нравственное направление воспитания
[2]29.2.2.3.	Социально-коммуникативное направление воспитания
[2]29.2.2.4.	Познавательное направление воспитания
[2]29.2.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания
[2]29.2.2.6.	Трудовое направление воспитания
[2]29.2.2.7.	Эстетическое направление воспитания
[2]29.2.3.	Целевые ориентиры воспитания
[2]29.2.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)
[2]29.2.3.2	Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы
[2]29.3.	Содержательный раздел Программы воспитания Основная часть (в соответствии с ФОП ДО)

[2]29.3.1.	Укладобразовательнойорганизации	
[2]29.3.2.	Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации	
[2]29.3.3.	Общностиобразовательнойорганизации	
[2]29.3.4.	Задачивоспитаниявобразовательных областях	
[2]29.3.5	Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации	
[2]29.3.5	Работасродителями	
[2]29.3.5.1.	Событияобразовательнойорганизации	
[2]29.3.5.3	Совместнаядеятельностьвобразовательнойорганизации	
[2]29.3.6.	Организацияпредметно–пространственнойсреды	
[2]29.3.7	Социальноепартнерство	
МетодическиепособияиисточникидляреализацииПрограммывоспитания		
	Методическоепособие(название,автор)	Возрастдетей
	1. Ф.Ф.Харисов«Современнаядействительностьидуховно–нравственное воспитание детей в ДООУ», Казань, 2003 2. Борханова Р. А. Туган як табигатебелэнтаныштыру. – Казан: ИУУ РТ, 1997. 4. ЗакироваК.В.,КадыроваР.А.Эдэптөбө–матургадэт.-Казан: 1998. 5. Закирова К. В., Кадырова Р. А. Балаларбакчасндаэдэп–эхлактэрбиясе– Казан: Мэгариф, 2005. 6. МирхазоваН.Р.Минбэхетлегаилэмбелэн.–Казан:Хэтер, 2011. 7. КвинькоЛ.В.Секретыприроды–этотакинтересно.–Москва:Линка– Пресс, 2004. 9. Виноградова Н. Ф. Рассказы – загадки о природе. Москва: Издательский центр “Вентана - граф”, 2007.	
29.4.	ОрганизационныйразделПрограммывоспитания	
[2]29.4.1.	Кадровоеобеспечение	
[2]29.4.2.	Нормативно–методическоеобеспечение	
[2]29.4.3.	Требованиякусловиямработысособымикатегориями детей	
[2]29.4.3.1	ВоспитательнаяработавДООнезависитотналичия(отсутствия)у ребенкаособыхобразовательныхпотребностей	
[2]29.4.3.2.	Созданиеусловий,обеспечивающихдостижениецелевыхориентировв работесособымикатегориямидетей	

#### IV.Организационныйразделпрограммы

Психолого–педагогическиеусловияреализацииПрограммы		
[2]30.	Основнаячасть(всоответствиисФОП)	
[3]ст. 170 -171	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональнаяпрограммадошкольногообразования«Сөөнеч»– «Радостьпознания»)	
Особенностиорганизациииразвивающейпредметно–пространственнойсреды		
[2]31.	Основнаячасть(всоответствиисФОП)	
[3]ст. 171-179	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональнаяпрограммадошкольногообразования«Сөөнеч»– «Радостьпознания»)	
Материально–техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченностьметодическими материаламиисредствамиобученияи воспитания		
[2]32.	Основнаячасть(всоответствиисФОП)	
[3]ст. 180 -181	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональнаяпрограммадошкольногообразования«Сөөнеч»–	

	«Радость познания»)
<b>Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы</b>	
[2]33.	<b>Основная часть (в соответствии с ФОП)</b>
[2]33.1.3.	<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p>Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".</p> <p>Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мой додыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".</p>

	<p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
[2]33.2.5.	<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p> <p>Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М.Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз.М.Красева,сл.Н.Френкель;"Птичкилетают",муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус.нар. песня, обр. Н.</p>

	<p>Метлова. Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз.и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус.нар. мелодия; "Вышликуклы танцевать", муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактическиеигры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
[2]33.3.2.	<p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b> Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н.Жуков"Елкавнашейгостиной";М.И.Климентов"Курицас цыплятами".</p>
<p><b>Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений(Региональная программадошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</b></p>	
[3]ст. 95 -96	<p style="text-align: center;"><b>Примерныйпереченьхудожественнойлитературы для детей 3 - 4 лет</b></p> <p><b>Для чтениядетям.</b> Песенки, потешки, заклички:«Соберу я ягоды..», пер.Э.Галеева,Я.Ханбекова;«Баю-баюшки...»,пер.В.Тушновой; «Дождик, дождик, лей, лей...», «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер.Н. Ишмухаметова; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р.Ахмета. Сказки. Татарские народные сказки: «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова. <i>Поэзия:</i> А. Ерикеев. «Наступила осень...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин.«Баю-бай, дитямоё»,пер.Г.Мачихиной;Ш.Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева. «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Х. Халиков. «Зилина кукла», пер. Р. Амета; А. Ерикей. «Бабушка», пер. Л. Гинзбурга; Н. Арсланов. «Клубника», пер. Р.Ахмета;Р.Валеева.«Летнееутро»,пер.С.Малышева;Р.Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова. <i>Проза:</i> А.Алиш.«Двапетуха»,пер.А.Бендецкого;А.Гаффар. «Рыбка,котораянелюбила мыться».</p>



	<p><b>Для заучивания наизусть</b>  «Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.</p>
<p>[3]ст. 99 -100</p>	<p><b>Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 3–4 лет</b>  <b>Слушание музыки</b>  «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b>  <i>Игровые упражнения:</i> «Поголяем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.</p> <p><i>Этюды драматизации:</i> «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.</p> <p><i>Пляски и хороводы:</i> «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец коколо елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.</p> <p><b>Праздники</b> «Сабантуй».</p>
<p><a href="https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm">https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm</a></p>	<p>Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Әкиятләрилендә» (познавательная – развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет)</p>

Кадровые условия реализации Программы					
[2]34.	Основная часть (в соответствии с ФОП)				
[3]ст. 179 -180	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Соенеч» – «Радость познания»)				
[2]35.	Режим расписания дня в дошкольных группах				
[2]35.12	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня				
[2]35.13 [2]35.13.1. [2]35.13.2.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения				
[2]35.21.	Режим расписания дня в дошкольных группах				
Содержание	3 -4 года	4 -5 лет	5 -6 лет	6 -7 лет	
<b>Общий режим дня воспитанников в холодный период (разновозрастная группа)</b>					
Вид деятельности	Время режима дня				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, труд, наблюдения, утренняя гимнастика, прогулка.	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак.	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>50</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>50</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>50</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>50</sup>	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>50</sup>
Утренний круг	-	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> – 9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>30</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>40</sup>	9 <sup>00</sup> – 9 <sup>50</sup>	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>35</sup>	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка.	9 <sup>30</sup> – 11 <sup>30</sup>	9 <sup>40</sup> – 11 <sup>40</sup>	9 <sup>50</sup> – 12 <sup>10</sup>	10 <sup>35</sup> – 12 <sup>30</sup>	10 <sup>50</sup> – 12 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность, игры	11 <sup>30</sup> – 11 <sup>40</sup>	11 <sup>40</sup> – 11 <sup>50</sup>	-	-	-
Подготовка к обеду, обед.	11 <sup>40</sup> – 12 <sup>00</sup>	11 <sup>50</sup> – 12 <sup>20</sup>	12 <sup>10</sup> – 12 <sup>30</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>
Подготовка к сну, дневной сон.	12 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>20</sup> – 15 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>15</sup>
Полдник.	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> – 15 <sup>25</sup>
Занятия, совместная и самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная и коррекционная работа.	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>35</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>40</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>45</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>50</sup>	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>55</sup>

Вечерний круг	-	15 <sup>40</sup> –15 <sup>50</sup>	15 <sup>45</sup> –15 <sup>55</sup>	15 <sup>50</sup> –16 <sup>00</sup>	15 <sup>55</sup> –16 <sup>05</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, уход домой	15 <sup>55</sup> –16 <sup>30</sup>	15 <sup>50</sup> –16 <sup>30</sup>	15 <sup>55</sup> –16 <sup>30</sup>	16 <sup>00</sup> –16 <sup>30</sup>	16 <sup>05</sup> –16 <sup>30</sup>
<b>Общий режим дня воспитанников на теплый период (разновозрастная группа)</b>					
<b>Вид деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>				
	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Приём, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, труд, наблюдения, утренняя гимнастика, прогулка.	7 <sup>30</sup> –8 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> –8 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> –8 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> –8 <sup>30</sup>	7 <sup>30</sup> –8 <sup>30</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак.	8 <sup>30</sup> –9 <sup>00</sup>	8 <sup>30</sup> –8 <sup>50</sup>	8 <sup>30</sup> –8 <sup>50</sup>	8 <sup>30</sup> –8 <sup>50</sup>	8 <sup>30</sup> –8 <sup>50</sup>
Утренний круг	-	8 <sup>50</sup> –9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> –9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> –9 <sup>00</sup>	8 <sup>50</sup> –9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность (занятия)	9 <sup>00</sup> –9 <sup>10</sup>	9 <sup>00</sup> –9 <sup>15</sup>	9 <sup>00</sup> –9 <sup>20</sup>	9 <sup>00</sup> –9 <sup>25</sup>	9 <sup>00</sup> –9 <sup>30</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка. наблюдение, труд, игры, воздушные процедуры на прогулке	9 <sup>10</sup> –11 <sup>30</sup>	9 <sup>15</sup> –11 <sup>40</sup>	9 <sup>20</sup> –12 <sup>00</sup>	9 <sup>25</sup> –12 <sup>10</sup>	9 <sup>30</sup> –12 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность, игры	11 <sup>30</sup> –11 <sup>40</sup>	11 <sup>40</sup> –11 <sup>50</sup>	12 <sup>00</sup> –12 <sup>10</sup>	-	-
Подготовка к обеду, обед.	11 <sup>40</sup> –12 <sup>00</sup>	11 <sup>50</sup> –12 <sup>20</sup>	12 <sup>10</sup> –12 <sup>30</sup>	12 <sup>30</sup> –13 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> –13 <sup>00</sup>
Подготовка к сну, дневной сон.	12 <sup>00</sup> –15 <sup>00</sup>	12 <sup>20</sup> –15 <sup>00</sup>	12 <sup>30</sup> –15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> –15 <sup>00</sup>	13 <sup>00</sup> –15 <sup>00</sup>
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15 <sup>00</sup> –15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> –15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> –15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> –15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> –15 <sup>15</sup>
Полдник.	15 <sup>15</sup> –15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> –15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> –15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> –15 <sup>25</sup>	15 <sup>15</sup> –15 <sup>25</sup>
Занятия, совместная и самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная и коррекционная работа.	15 <sup>25</sup> –15 <sup>35</sup>	15 <sup>25</sup> –15 <sup>40</sup>	15 <sup>25</sup> –15 <sup>45</sup>	15 <sup>25</sup> –15 <sup>50</sup>	15 <sup>25</sup> –15 <sup>55</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг, уход домой	15 <sup>35</sup> –16 <sup>30</sup>	15 <sup>40</sup> –16 <sup>30</sup>	15 <sup>45</sup> –16 <sup>30</sup>	15 <sup>50</sup> –16 <sup>30</sup>	15 <sup>55</sup> –16 <sup>30</sup>

**VI. Календарный план воспитательной работы**

<b>36.</b>	<b>Федеральный календарный план воспитательной работы</b>
<b>36.1.– 36.4</b>	<b>Содержание по ФОПДО</b>

**Приложение 1.**

**Расписание организации занятий с детьми**

**Приложение 2.**

**Перспективный комплексно – тематический план организации образовательной деятельности**

**Приложение 3.**

**Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов**

**Приложение 4.**

**План организации работы с родителями воспитанников**

**Приложение 5.**

**План организации мероприятий подосуговой деятельности и воспитательной работы**

УТВЕРЖДЕНО и ВВЕДЕНО в действие  
приказом заведующей Муниципального  
бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Адельшинский детский сад»  
Чистопольского муниципального района

«01» 09/2023 год. №52  
Р.Р. Мингалимова



2023-2024 нче уку елына  
икенче кечкенэлэр төркемендә  
оештырылган белем бирү  
эшчәнлегә буенча еллык перспектив  
комплекслы – тематик эш планы

Тәрбияче: Гарифуллина Л.А.

Белем бирү өлкәсе “Сөйләм теле үсеше”  
икенче кечкенәләр төркемендә  
сөйләм телен үстерү буенча перспектив план

## Аңлатма язуы

Безнең балалар бакчасының икенче кечкенәләр төркеме сөйләм теле элементә үсеше Н.Е.Веракса, Т.Е.Комарова, М.А.Васильеваның “Туганнан алып мәктәпкәчә. Мәктәпкәчә мәгарифнең якинча төп белем бирү программасы”, “Туган телдә сөйләшәбез” Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж редакциялегендә төзелгән методик кулланма нигезендә тормышка ашырыла. Сөйләм теле үсеше юнәлешен үз эченә “Бербөтен дөнья күренешен формалаштыруны” да ала. Бербөтен дөнья күренешен формалаштыру үсешенә эчтәлеге балаларның сөйләм телен үстерү, кешеләр белән аралашу алымнарына ия булуы, танып белү кызыксынучанлыгын жәелдерүгә юнәлдерелгән.

**Бу максатларга түбәндәге мәсьәләләрне чишү аша ирешелә:** сенсорик үсеш, бербөтен дөнья күренешен формалаштыру, балаларның белем дәрәжәсен киңәйтү. Иркән аралашуны жәелдерү, сөйләм нормаларына практик ия булуы. Үзләштерелгән сүзләргә сөйләмдә мөстакыйль куллануларына булышлык итү.

**Ел ахырына икенче кечкенәләр төркеме үзләштерәләр:** актив сүзлек запасы булдыру, өлкәннәргә сорауларга җавап бирү. Уеннар вакытында һәм көнкүрештә сөйләшү, хикәяләрне тыңлау, үзара аралашу.

Икенче кечкенәләр төркемендә бербөтен дөнья күренешен формалаштыру- оештырылган белем бирү эшчәнлегенә 2 атнага 1 тапкыр 15 минут вакыт белән үткәрелә. Милли региональ компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенә бер бөтен булып тормышка ашырыла(татар-халык уеннары, җырлары, әкиятләре кулланыла).

### **Программа бүлекләр буенча, предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:**

- 1.”Физкультура” белем бирү өлкәсе: “Татар-халык уеннары уйнала”
- 2.”Җыр-бию”белем бирү өлкәсе. Халкыбызның балалар өчен язылган җырлары, әкиятләре тыңлана.
- 3.”Сөйләм теле”белем бирү өлкәсе. Шигырьләр, әкиятләр, әйтенүләр, табышмаклар, уеннар кулланыла.
- 4.”Элементә” белем бирү өлкәсе, сөйләм теле. Сүзләргә дәрәҗә аңлаешлы ачык итеп әйтү.

Ай	Атна	Программа эчтәлеге (база компоненты)	Чыганагы
Сентябрь	1	<b>Тема: “Ә”авазы.</b> 1. “ә”сузык авазын дөрес итеп, кыска һәм озын итеп әйтергә күнектерү. “Ә”авазын аерым, сүзләрдә һәм жөмлөләрдә әйтүне ныгыту; 2. сорауларга җавап бирергә теләк уяту; 3. сюжетны чагылдыра торган уеннарда катнашу теләге тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез” Хәзрәтова Ф.В. 68 бит
	3	<b>Тема: Бакчада алмалар өлгерде</b> 1.Балаларның көз, табигатьтәге көзгә үзгәрешләр, җиләк- җимешләр (алма, аның билгеләре) турында күзаллауларын баеп нигезендә сүзлек запасын киңәйтү. 2.Балаларның игътибарын, аңга алуларын, хәтерен, сенсорик күнекмәләрен, артикуляция аппаратын үстерү.	“Туган телдә сөйләшәбез” Хәзрәтова Ф.В. 70-73 бит
Октябрь	1	<b>Тема: “Безнең гаилә”</b> 1.Балаларның гаилә һәм гаилә әгъзалары турындагы белемнәрен баептуны дәвам итү 2.Гаиләгә карата игътибарлылык, кайгыртучанлык тәрбияләү.	“Туган телдә сөйләшәбез” 77-78 бит.
	3	<b>Тема: Уенчык песи баласы турында хикәләү.</b> 1.Балаларның гаилә турындагы күзаллауларын киңәйтү; уенчыкны сорауларга җавап бирү юлы белән тасвирларга өйрәтү. 2.Сүзлек байлыгын үстерү.	“Туган телдә сөйләшәбез” 82 бит.
Ноябрь	1	<b>Тема: Алсунның яна өе.</b> 1.Балаларны йорт җиһазлары белән таныштыру, бирелгән сорауны аңлау һәм җавап бирүләренә ирешү. 2.Яна сүзләр: артында, янында, өстендә кебек сүзләр хисабына сүзлек байлыгын үстерү.	Туган телдә сөйләшәбез. 79 бит.
	3	<b>Тема: Төлке бездә кунакта.</b> 1.Яна сүзләр белән таныштыру: эчендә, артында, астында, өстә, өстендә.	Туган телдә сөйләшәбез. 85 бит.



		2.Сорауларга жавап бирергә өйрәтү.	
Декабрь	1	<b>Тема: Кыш.</b> 1.Табигать күренешләре һәм аларны белдерүче сүзләр белән таныштыруны дәвам итү. Сүзлек байлыгын һәм сөйләм телен үстерү буенча башланган эшне дәвам итү. Сүзләр өйрәнү: кар бөртекләре, кыш, салкын, буран. 2. Табигатькә карата сакчыл караш тәрбияләү.	Р.А.Борханова “Татар теле өйрәнә нәниләр” 144 бит.
	3	<b>Тема: Яна ел бәйрәме.</b> 1.Сәнгатьле сөйләм үстерү. У-ү авазларының әйтелешен кабатлау. 2.Балаларда бәйрәм хисләре тәрбияләү.	Р.А.Борханова “Татар теле өйрәнә нәниләр” 145 бит.
Январь	1	<b>Тема: Алсуны урамга киендерәбез.</b> 1.Кышкы киемнең билгеләнешен, төсен, аерым детальләрен, материалын атап, аны сурәтләргә; исемне сыйфат белән бәйләп, сорауларга тулы жавап бирергә өйрәтүне дәвам итү. 2.Яңа сүзләр: тукума, мех, йомшак, жылы, шома, ак, яшел, зәңгәр белән таныштыру.	Туган телдә сөйләшәбез. 88 бит.
	3	<b>Тема: Кар ява.</b> 1.Кыш турында күзаллауларын киңәйтү, сөйләмдә сыйфатларны дәрәс куллана белүләренә ирешү. 2.Диалогик сөйләм телен үстерү.	Туган телдә сөйләшәбез. 89 бит.
Февраль	1	<b>Тема: “Очучылар”.</b> 1.Балаларны самолетның өлешләрен, зурлыгын, формасын билгеләргә һәм атарга өйрәтүне, исемнәрне сыйфатлар белән яраклаштыру күнекмәләре формалаштыруны, у авазын әйтүгә күнектерүне дәвам итү. 2. Сорауларга тулы жавап бирергә өйрәтү.	Туган телдә сөйләшәбез. 92 бит.

	3	<p><b>Тема: “Этилэр бэйрәме”</b></p> <p>1.Ягымлы сүзләр өйрәтү: этием, котлыйм. Ватанны саклаучылар турында әңгәмә.</p> <p>2.Этилэргә хөрмәт, патриотик хисләр тәрбияләү.</p>	Р.А.Борханова 155 бит.
Март	1	<p><b>Тема: “Кояш гомере телим мин,әнием,сиңа!”</b></p> <p>1.Әниләр бэйрәме турындагы белемнәрен киңәйтү, ә авазын ачык итеп әйтүләрен камилләштерү; әңгәмәдә катнашуга тарту.</p> <p>2. Диалогик сөйләм формасын үстерү.</p> <p>3. Әнилэргә мэхәббәт һәм аларга ярдәм итү теләге тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 94 бит.
	3	<p><b>Тема: “Теремкэй” рус халык әкиятен сөйләү.</b></p> <p>1.Әкиятне игътибар белән тыңларга,сюжетның эзлеклелеген күзәтә белергә өйрәтү.</p> <p>2.Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.</p> <p>3. Халык ижатына кызыксыну тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 96 бит.
Апрель	1	<p><b>Тема: “Бозау,колын,бәрән турында сөйлибез.</b></p> <p>1.Язгы табигатьнең характерлы үзенчәлекләре турында күзаллауларын киңәйтү.</p> <p>2.монологик сөйләм телен үстерү.</p> <p>3. Хайваннар тормышы белән кызыксыну тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 97 бит.
	3	<p><b>Тема: “Яз килде”</b></p> <p>1.Яңа жөмлөләр белән таныштыру: кар эри, кояш жылыта.</p> <p>2.Ел фасылларының матурлыгын күрергә, табигать үзгәрешләрен аера белергә өйрәтү.</p>	Р.А.Борханова 161 бит.
Май	1	<p><b>Тема: “Автобуста сәяхәт”.</b></p> <p>1.Аваз ияртемнәрен әйтә белүләренә ирешү; йорт хайваннары төшенчәсен ныгыту; йорт хайваннары, кошлар турындагы белемнәрен тирәнәйтү.</p> <p>2. Кошларның, хайваннарның хәрәкәтен белдерә торган фигыльләр, иркәләп, яратып әйтелә торган сүзләр хисабына сүзлекләрен активлаштыру.</p> <p>3.Тере һәм тере булмаган табигать белән кызыксыну тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 101 бит.

	3	<b>Тема: “Мин жэйне яратам”</b> 1. Жэй турында жөмлөлөр төзөп айтергә өйрөтү. 2. Актив сүзлеккө үстөрү. 3. Табигаткә карата сакчыл караш тәрбиялөү.	Туган телдә сөйлөшөбөз. 103 бит.
--	---	--	-------------------------------------

**Кулл  
аны  
лган  
эдөб**

**ият:**

1. “Туганнан алып мәктәпкә кадәр” (Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы Н.Е.Веракс).
2. Туган телдә сөйлөшөбөз. Методик кулланма/Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж.
3. “Иң татлы тел-туган тел” (М.Ф.Кашапова)

Белем бирү өлкәсе “Сөйләм теле үсеше”  
икенче кечкенәләр төркемендә  
матур әдәбият уку буенча перспектив план.

## Аңлатма язуы

Безнең балалар бакчасының икенче кечкенәләр төркеме матур әдәбият белем бирү өлкәсе процессын 1) Н.Е.Вераксының “Туганнан алып мәктәпкә кадәр”, 2) К.В.Закированың “Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программалары”, 3) “Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланма / Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Ж. авторлыгында / аша тормышка ашырыла.

“Танып белү- сөйләм теле үсеше” юнәлеше үз эченә “Матур әдәбият” белем бирү өлкәсен дә ала.

Матур әдәбият уку – белем бирү өлкәсе үсешенә этәргеч балаларның танып белү кызыксынучанлыгын, рухи байлыгын жәелдерүгә, китапны укуда/үзләштерүдә/ ихтыяжларын һәм мәнфәгатьләрен формалаштыруга юнәлтелгән.

Бу максатларны түбәндәге мәсьәләләрне чишү аша ирешелә:

- балачак эшчәнлегенә төрле форма һәм төрләрендә сөйләм теленә барлык компонентларының үсеше/ лексик ягы, сөйләм теленә грамматик төзелеше, сөйләм теленә әйтелеш ягы; бәйләнеше сөйләм теле – диалогик һәм монологик формалары/ жәелдерелә.
- әдәби сөйләм теленә үсеше.
- сүзнә сәнгатькә тарту, шул ук вакытта эстетик зәвыкны һәм сәнгатьне кабул итүне үстерү.

### **Ел ахырына икенче кечкенәләр төркеме балалары үзләштерәләр:**

- уен һәм көнкүреш вакыйгаларын сөйләм теле белән бергә туры китерергә.
- Күрсәтмә материалсыз кечкенә генә хикәяләрне тыңларга.
- Этәргеч буенча аңлаешлы шигырьләренә, әкиятләренә, хикәяләрне тыңларга , кабат укыганда кечкенә генә фразаларны, сүзләренә кабатларга.
- Тәрбияче ярдәмендә таныш китапларның рәсемнәрен карарга.

Икенче кечкенәләр төркемендә матур әдәбият – оештырылган белем бирү эшчәнлегенә 2 атнага 1 тапкыр, жомга көнне, 15 минут вакыт белән үткәрелә.

Милли-региональ компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенә бер өлеш булып тормышка ашырыла/татар халык уеннары, жырлары, эндәшләре кулланыла. “Халкымның мирасы” мини- музейнан бишек, курчаклар кетелә/.

### **Программа бүлекләре буенча предметара бәйләнеше тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:**

1. “Жыр – бию” белем бирү өлкәсе. Язучылар әсәрләренә язылган жырлар тыңлана.
2. “Физкультура” белем бирү өлкәсе. Хәрәкәтле, аз хәрәкәтле татар халык уеннары уйнала.

3. “Элемтэ” белем бирү өлкәсе – сөйләм теле. Әсәрләрнең сүзләрен кабатлау, сүзләрне дәрәс әйтү алымнары башкарыла.
4. Танып белү – “бербөтен дөнья күренешен формалаштыру”. Тирә - юндәге әйбеләр белән таныштыру.

Ай	Атна	Программа эчтәлеге (база компоненты)	Чыганагы
Сентябрь	2	<b>Тема: З.Гомәрованың “Ул шуна кечкенә” дигән шигырен уку.</b> 1. Шигъри әсәрне тыңлый һәм аңлай белергә өйрәтүне дәвам итү, сүзлекләрен активлаштыру. 2. Әсәргә карата кызыксыну уяту, сәламәт яшәү теләге тәрбияләү.	Туган телдә сөйләшәбез. 123 бит.
	4	<b>Тема: Э.Мөминованың “Үз телендә сөйләшә” шигырен уку.</b> 1. Балаларны шигърь белән таныштыру, аерым сүзләрне кабатлатып, сөйләмдә активлаштыру. 2. аңга алуларын, игътибарын, фикерләүләрен үстерү. 3. туган телгә мөһабәт һәм аны өйрәнү теләге уяту.	Туган телдә сөйләшәбез. 125 бит.
Октябрь	2	<b>Тема: Ә.Бикчәнтәеваның “Туп” шигырен ятган өйрәнү.</b> 1. Шигъри әсәрнең эчтәлеген аңларга һәм сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтүне дәвам итү. 2. балаларның аңга алуларын, игътибарын, интонацияле сөйләмен үстерү. 3. балаларда кечкенәләр турында кайгыртучанлык хисе тәрбияләү, бергә шөгыйльләнергә теләк уяту.	Туган телдә сөйләшәбез. 126 бит.
	4	<b>Тема: “Аю белән Бабай” әкиятен уку.</b> 1. Әкиятнең эчтәлеге белән таныштыру, сорауларга аңлап җавап бирергә өйрәтүне дәвам итү. 2. диалогик сөйләмен үстерү. 3. халык авыз иҗаты әсәрләренә мөһабәт тәрбияләү.	Туган телдә сөйләшәбез. 128 бит.
Ноябрь	2	<b>Тема: Ә.Ерикәйнең “Көз” шигырен ятган өйрәнү.</b> 1. Шигъри әсәрнең эчтәлеген аңларга, аны истә калдырырга һәм сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтүне дәвам итү. 2. балаларның аңга алуларын, хәтерен үстерү. 3. Көзгә матурлыкка соклану хисе тәрбияләү.	Туган телдә сөйләшәбез. 130 бит.

	4	<p><b>Тема: М.Фәйзуллинаның “Көзге яңгыр” шигырен уку.</b></p> <p>1. Шигырьнең эчтәлегә буенча сорауларга җавап бирергә, уен барышында чикләнгән мәйданда йөгерергә күнектерү.</p> <p>2. аңга алуларын, игътибарларын үстерү.</p> <p>3. шигъри әсәр белән кызыксыну, уен ярдәмендә тыңлаучанлык тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 132 бит.
Декабрь	2	<p><b>Тема: Ә.Бикчәнтәеваның “Бәтиләр” шигырен уку.</b></p> <p>1. Шигырьнең эчтәлеген аңлауларына ирешү, йорт хайваннары турындагы белемнәрен киңәйтү һәм тирәнәйтү, аваз ияртемнәрен дәрәҗәләргә өйрәтү.</p> <p>2. Сүзлек байлыгын үстерү, музыкаль ишетү сәләтен үстерү.</p> <p>3. Йорт хайваннарына карата кайгыртучанлык хисе тудыру.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 136 бит.
	4	<p><b>Тема: Б.Рәхмәтнең “Кыш бабай” шигырен яттан өйрәнү.</b></p> <p>1. Эчтәлеген аңлап, сорауларга дәрәҗә җавап бирергә өйрәтү.</p> <p>2. Балаларның аңга алуларын, хәтерен, сүзлеген, игътибарларын үстерү.</p> <p>3. Кыш бабайга, Яңа ел бәйрәменә карата уңай хисләр тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 150 бит.
Январь	2	<p><b>Тема: Н. Такташның “Ләйлә” шигырен уку.</b></p> <p>1. Балаларны язучыларның әсәрләрен тыңларга өйрәтү.</p> <p>2. Кышкы табигатьнең матурлыгын күрә, соклана белүләренә шартлар тудыру.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 156 бит.
	4	<p><b>Тема: Ә.Бикчәнтәеваның “Салкын саф һава” шигырен ятлау.</b></p> <p>1. Шигъри әсәрнең эчтәлеген белән таныштыру, кышкы табигать турындагы белемнәрен тирәнәйтү.</p> <p>2. сәнгатьле сөйләмнәрен үстерү.</p> <p>3. шигъри әсәргә карата кызыксыну тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 160 бит.
Февраль	2	<p><b>Тема: З.Түфайлованың “Шофер булам” дигән шигырен уку.</b></p> <p>1. Балаларны шигырьнең эчтәлеген белән таныштыру, сорауларга аңлап җавап бирә белүләренә ирешү, сүзлекләрен баеп һәм активлаштыру</p> <p>2. Балаларның аңга алуларын, игътибарларын, образлы фикерләүләрен үстерү.</p> <p>3. Шофер хезмәтенә карата кызыксынуларын үстерү, юл йөрү</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 162 бит.

		кагыйдэлэрен үтэргэ кирэклеген тәшендерү.	
	4	<b>Тема: Ә.Исхакыйның “Гүзәл” шигырен уку.</b> 1.Балаларны шигъри әсәрне тыңлый һәм аңлай белергә өйрәтүне дәвам итү, тәрбияче сорауларына аңлы рәвештә җавап бирүләренә, җырның сүзләренә туры китереп, төгәл хәрәкәтләр ясауларына ирешү 2. Диалогик сөйләмен үстерү.	Туган телдә сөйләшәбез. 164 бит.
Март	2	<b>Тема: Д.Аппакованың “Рөстәм” әсәрен уку.</b> 1.Чәчмә әсәрнең эчтәлеген аңлауларына, тәрбияченең сорауларына дәрәҗә җавап бирүләренә ирешү. 2.балаларның аңга алуларын, игътибарын, диалогик сөйләмнәрен үстерү. 3.Табын әдәбе тәрбияләү.	Туган телдә сөйләшәбез. 167 бит.
	4	<b>Тема: З.Тугайлованың “Әни сүзе” шигырен ятлау.</b> 1.Балаларны шигырь белән таныштыру; истә калдыру максатыннан, тәрбияче биргән сорауларга шигырь сүзләре белән җавап бирүләренә ирешү. 2.балаларның аңга алуларын, хәтерен, сәнгатьле сөйләмен, сенсор сәләтләрен үстерү, аларда уңай эмоцияләр тудыру. 3. Әниләргә карата мөхәббәт тәрбияләү.	Туган телдә сөйләшәбез. 170 бит.
Апрель	2	<b>Тема: Л.Толстойның “Өч аю” әкиятен уку.</b> 1.Балалар өчен зур күләмле бюулган әкиятне игътибар белән тыңлауларына һәм аңлауларына ирешү;сәнгатьле сөйләм аша балаларда әдәби персонажларның эшгамәлләренә бәя бирү, үз кичерешләрен чагылдыра белү күнекмәләре формалаштыра башлау; сүзлекне активлаштыру, балаларның сәнгатьле сөйләмнәрен үстерү; 2.Балаларның аңга алуларын, игътибарын, фикерләүләрен үстерү. 3. Әкиятләргә карата кызыксыну тәрбияләү.	Туган телдә сөйләшәбез. 174 бит.
	4	<b>Тема: Л.Толстойның “Өч аю” әкиятен сөйләү.</b> 1. Әсәрне кабаттан игътибар белән эчтәлеген аңлап тыңлауларына ирешү, башкаларның эмоциональ халәтен аңлай белергә өйрәтү. 2. балаларның игътибарын аңга алуларын, хәтерен, сәнгатьле сөйләмнәрен үстерү.	Туган телдә сөйләшәбез. 175 бит.



		3. Әйләнә- тирәдә үз- үзеңне тоту кагыйдәләре; жиһазга карата сакчыл караш тәрбияләү.	
Май	2	<p><b>Тема: Р.Батулланың “Елак әтәч” әсәрен уку.</b></p> <p>1. Әкиятнең әчтәлеген аңлауларына, сорауларга дәрәс һәм аңлап җавап бирүләренә ирешү, төрле орлыкларны (бодай, дөгә) аера белергә өйрәтү.</p> <p>2. Балаларның аңга алуларын, игътибарын, кул чукларының вак мускулларын үстерү; яңа сүзләренә сөйләмдә активлаштыру.</p> <p>Тешләренә саклау, алар турында кайгырту кирәклеген аңлауларына ирешү; культура- гигиена кагыйдәләре формалаштыру.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 184-185 бит.
	4	<p><b>Тема: Б.Рәхмәтнең “Яз” шигырен ятлау.</b></p> <p>1.Балаларны Б.Рәхмәтнең “Яз”шигыре белән укып таныштыру, истә калдырырга ярдәм итү; әчтәлегенә китереп, сорауларга җавап бирергә өйрәтү, яз турында белемнәрен баету;</p> <p>2. Балаларның аңга алуларын,, игътибарларын, хәтерен, сөйләмнәренә сәнгатьләгән үстерү.</p> <p>3.Шигырьдә сурәтләнгән язгы табигатькә карата кызыксыну, соклану хисе тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 186- 188бит.

### Кулланылган әдәбият

1. “Туганнан алып мәктәпкә кадәр” (Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы. Н.Е.Веракс).
2. “Туган телдә сөйләшәбез”. Методик кулланма/ Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж.
3. “Балачак аланы” (Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти - әниләре өчен хрестоматия К.В. Закирова)
4. “Иң татлы тел – туган тел” (Балалар бакчасында сөйләм үстерү буенча методик кулланма. М.Ф. Кашапова).

Белем бирү өлкәсе “Танып белү”  
икенче кечкенәләр төркемендә  
бербөтен дөнья күренешен формалаштыру буенча  
перспектив план

## Аңлатма язуы

Безнең балалар бакчасының икенче кечкенәләр төркеме бербөтен дөнья күренешен формалаштыруның үсешен 1) Н.Е.Вераксының “Туганнан алып мәктәпкә кадәр”, 2) М.А.Васильеваның “Балалар бакчаларында тәрбия һәм белем бирү программалары, 3)Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж. Туган телдә сөйләшәбез. /Методик кулланма аша тормышка ашырыла.

“Танып белү – сөйләм теле үсеше” юнәлеше үз эченә “Бербөтен дөнья күренешен формалаштыру” ны да ала.

Бербөтен дөнья күренешен формалаштыру үсешенең эчтәлегенә балаларның әйләнә - тирәдәге кешеләр белән аралашу алымнарына ия булуы үсешенә, танып белү кызыксынучанлыгын жәелдерүгә юнәлдерелгән.

Бу максатларга түбәндәге мәсьәләләрне чишү аша ирешелә:

- сенсорик үсеш
- бербөтен дөнья күренешен формалашуы, балаларның белем дәрәжәсен киңәйтү
- олылар һәм яшьтәшләре белән иркен аралашуны жәелдерү
- балаларның сөйләм нормаларына практик ия булуы
- беренче бәяле күзаллауларны формалаштыру

**Ел ахырына икенче кечкенәләр төркеме балалары үзләштерәләр:**

- тирә - юндәге әйберләрне танырга һәм әйтергә.
- Тәрбияченең һәм гаиләдәге кешеләрнең исемнәрен әйтергә.
- Кайбер йорт һәм кыргый хайваннарын, аларның балаларын танырга һәм әйтергә.
- Яшелчә, жиләк-жимешләрне аерырга.
- Якын тирәдәге кайбер агачларны, табигатьнең сезонлы күренешләрен аерырга.

Милли – региональ компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенең бер өлеше булып тормышка ашырыла/ татар халык уеннары, жырлары, әйтенүләре кулланыла./

**Программа бүлекләр буенча предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:**

1. “Физкультура” белем бирү өлкәсе. Татар халык уеннары уйнала.
2. “Жыр- бию” белем бирү өлкәсе. Халкыбызның балалар өчен язылган жырлары тыңлана.
3. “Матур әдәбият” белем бирү өлкәсе. Әйтенүләр, табышмаклар, шигырьләр кулланыла.
4. “Элемтә” белем бирү өлкәсе – сөйләм теле. Сүзләрне дөрес аңлаешлы ачык итеп әйтү.

Ай	Атна	Программа эчтәлеге (база компоненты)	Чыганагы
Сентябрь	1	<p><b>Тема: “Кояш, чык!”</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жәй турында күзаллауларга нигез салу, тәүлек өлешләрән дәрәс әйтергә күнектәрү.</li> <li>2. Балаларның сөйләмен, игътибарын, ишетү хәтерен; күз алдына китерә, хыяллана белүләрән; вак моториканы, рәсем ясау күнекмәсен, ижади сәләтен үстәрү.</li> <li>3. Балаларда табигать белән кызыксыну тәрбияләү.</li> </ol>	Туган телдә сөйләшәбез. 16 бит.
	3	<p><b>Тема: “Йомшаккай әзерләгән сюрприз”.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агачтан ясалган уенчыкларны карау барышында агач материалы, аның үзлекләре (каты, нык) белән таныштыру, тәрбияче сорауларына җавап бирергә өйрәтү.</li> <li>2. Предметларның төсен, формасын, зурлыгын билгели белергә өйрәтү.</li> <li>3. Уенчыкларга карата сакчыл караш, уеннан соң уенчыкларны урынына кую гадәте тәрбияләү.</li> </ol>	Туган телдә сөйләшәбез. 18-20 бит.
Октябрь	1	<p><b>Тема: Куян үстәргән кишәр.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Балаларга табигатьтәге көзгә үзгәрешләр, көзгә уңыш турында мәгълүмәт бирү, яшелчәләр (кишәр, помидор) турындагы белемнәрән ныгыту.</li> <li>2. Балаларның яшелчәләрне (кишәр, помидор) тышкы күренеше, тәме, формасы буенча аера белүләрәнә ирешү; игътибарын, аңга алуларын, диалогик сөйләмен, сенсорик күнекмәләрән үстәрү.</li> <li>3. Балаларда сорауларга җавап бирү теләге уяту; табигатькә уңай караш тәрбияләү.</li> </ol>	Туган телдә сөйләшәбез. 24-28 бит.

	3	<p><b>Тема: Сары, кызыл яфраклар.</b></p> <p>1.Балаларны көз, кыш ел фасылларының характерлы билгеләре белән таныштыру; бер ел вакыты икенчесен алмаштыруы турында мәгълүмат бирү; көзгә яфраклар турында мәгълүмат бирү.</p> <p>Авазлар әйтелешен ныгыту.</p> <p>2. Балаларның игътибарын, аңга алуларын, хәтерен, бәйләнешле сөйләмен үстерү; көзгә табигатьнең матурлыгын күрә белергә өйрәтү.</p> <p>3. Балаларда чиста, пөхтә эшләү теләге тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 31-34 бит.
Ноябрь	1	<p><b>Тема: Кунак каршылыйбыз.</b></p> <p>1.Савыт-сабаның аерым предметлары Аларның кулланылышы турында белемнәренә төгәллек кртү; тәрбияче белән бергә кыска хикәя төзергә өйрәнүне давам итү; әңгәмәгә тарту.</p> <p>2.Балаларның игътибарын, аңга алуларын үстерү; тәрбияче биргән сорауны ишетү, аңлау һәм аңлаешлы итеп җавап бирүләренә ирешү; үз исемен дәрәҗәс итеп әйтә белергә өйрәтү;</p> <p>3.Балаларда сөйләм этикетына нигез салу (исәнләшү, танышу, сабуллашу); өлкәннәргә булышу теләге уяту; савыт- сабага сакчыл караш тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 34-38 бит.
	3	<p><b>Тема: Чистай – ямьле туган ягым.</b></p> <p>1.Балаларны туган шәһәрләре белән таныштыру, юл йөрү кагыйдәләре турында элементар белемнәр бирү;</p> <p>2. Аңга алуларын, диалогик сөйләмнәрен үстерү; сүзләренә, кыска фразаларны ачык әйтә белүләренә ирешү, кызыксынуларын үстерү.</p> <p>3. Туган шәһәр, эшчеләре, аларның хезмәте белән горурлану хисе тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 38 бит.
Декабрь	1	<p><b>Тема: Тылсымлы шкатулка.</b></p> <p>1. Балаларны Яңа ел бәйрәменә әзерлеккә тарту, чыршы уенчыкларының төрләре белән таныштыру, аларны күзәтергә теләк тәрбияләү.</p> <p>2. Балаларны чыршы уенчыкларының төсен, формасын, зурлыгын кулланылышын билгеләргә өйрәтү, диалогик сөйләмнәрен үстерү, сорауларга җөмлә белән җавап бирергә өйрәтү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 40-41 бит.

		Чыршы уенчыкларына сак караш тәрбияләү; балаларда Яңа ел бәйрәме уңаеннан яхшы кәеф, шатлык хисләре булдыруга шартлар тудыру.	
	2	<p><b>Тема: Тиенне чыршы бәйрәменә чакырабыз.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Балаларның кышкы табигатьнең характерлы үзенчәлекләре, кыргый жәнлекләр турындагы күзаллауларын киңәйтү, тикшеренүләр барышында суның үзлекләре турындагы мәгълүмат бирү; авазларның артикуляциясен ныгыту.</li> <li>2. Балаларның игътибарын, хәтерен үстерү, танып белү активлыкларын формалаштыру.</li> <li>3. Балаларда Яңа ел бәйрәме уңаеннан яхшы кәеф, шатлык хисләре булдыруга шартлар тудыру; жәнлекләргә карата кайгыртучанлык хисе тәрбияләү.</li> </ol>	Туган телдә сөйләшәбез. 42-44бит.
Январь	1	<p><b>Тема: “Чана шуабыз” рәсемен карау.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Балаларны рәсемне карарга, аның эчтәлеген аңларга, эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирергә өйрәтүне дәвам итү.</li> <li>2.Диалогик сөйләмнәрен; күзәтүчәнлекләрен, күрсәтмә- образлы фикирләүләрен үстерү</li> <li>3.Кышның матурлыгын күрә белергә өйрәтү.</li> </ol>	Туган телдә сөйләшәбез. 44-46 бит.
	3	<p><b>Тема: Жимлек янында.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Кышлаучы кошларны күзәтүне оештыру; аларны тышкы кыяфәтләре буенча танырга өйрәтүне дәвам итү; пумаланың очы белән ярма бөртекләре ясауны ныгыту.</li> <li>2.Аваз ияртемнәрен әйтүдә күнектерү, сүзлек запасын баету, күзәтүчәнлекләрен, игътибарларын үстерү.</li> <li>3.Кошларга карата сак караш, алар турында кайгыртучанлык, кышын аларны тукландыру теләге тәрбияләү.</li> </ol>	Туган телдә сөйләшәбез. 46-48 бит.
Февраль	1	<p><b>Тема: Ватанны саклаучылар көне.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Балаларны Ватанны саклаучылар көне белән таныштыру.</li> <li>2.Балаларның игътибарын, аңга алуларын, диалогик, монологик сөйләмнәрен үстерү.</li> <li>3.Балаларда Туган илгә мәхәббәт, малайларда көчле, кыю булырга омтылыш тәрбияләү.</li> </ol>	Туган телдә сөйләшәбез. 49 бит.

	3	<p><b>Тема: Манара.</b></p> <p>1.Балаларны төрлө зурлыктагы һәм төрлө төстөгө төзү материалы-шакмаклар белән таныштыру, үрнәк буенча манара корылмасы төзөргә өйрөтү.</p> <p>2. Предметның төсен, формасын, зурлыгын атый белүләренә ирешү.</p> <p>3.Бергә шөгылләнү теләге уяту; балалар бакчасына карата уңай мөнәсәбәт тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 22- 23бит.
Март	1	<p><b>Тема: Минем энием.</b></p> <p>1.Эниләр турында әңгәмәдә катнашырга, эниләрнең исемен дөрөс әйтә белергә өйрөтү; эзер формалардан бизәк төзөп, кәгазь битендә ябыштырырга өйрөтүне дәвам итү.</p> <p>2. Балаларның игътибарын, аңга алуларын, хәтерен, сүзлек байлыгын үстерү.</p> <p>3.Балаларда пөхтәлек, эниләргә карата жылы мөнәсәбәт, хөрмәт тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 52-54 бит.
	3	<p><b>Тема: Тере һәм уенчык кошларны карау.</b></p> <p>1.Тере һәм уенчык кошны чагыштырып, уенчык кош- дымка уенчыгы белән таныштыру, уенчык кошның нинди материалдан ясалган булуын ачыклау; төсләрне, дымка бизәгә элементларын ныгыту;</p> <p>2.Балаларның игътибарын, күзәтүчәнлеген үстерү, сорауларга тулы җавап бирергә өйрәнүне дәвам итү.</p> <p>3. Кошлар белән кызыксыну, аларга карата сак караш, кайгыртучанлык тәрбияләү.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 54-56 бит.
Апрель	1	<p><b>Тема: Урамда яз.</b></p> <p>1. Балаларны язгы күренешләр белән таныштыруны дәвам итү (кар эри, тамчы тама, кояш жылыта, сулар жыела), язгы табигатьтәге гади бәйләнешләрне (кояш ныгырак жылыта-көннәр жылына-кар эри һ.б.) ачыклау барышында сүзлек запасын киңәйтү һәм активлаштыру.</p> <p>2. Балаларның күзәтүчәнлеген, игътибарын; күзаллавын үстерү</p> <p>3. Язгы күренешләр белән кызыксынуларын үстерү, табигатьтә барган үзгәрешләрне күрергә өйрөтү, шатлык хисләре уяту.</p>	Туган телдә сөйләшәбез. 56 бит

	3	<p><b>Тема: Язгы уен – көлкөлөр.</b></p> <p>1. Балаларда язгы ел фасылының билгеләре. Яз турында күзаллауныгыту.</p> <p>Яз көне кешеләрнең үз-үзен тотышларын сөйләп бирергә өйрәтү.</p>	<p>Л.А.Парамонова</p> <p>“Развивающие занятия с детьми 3-4 лет».</p> <p>393-396 бит.</p> <p>Балачак аланы.</p> <p>240 бит.</p>
Май	1	<p><b>Тема: “Кәжә һәм кәжә бәтиләре”рәсемен карау.</b></p> <p>1. Балаларны тәрбияче ярдәме белән рәсемнең эчтәлеген аңларга, аның турында сөйләргә өйрәтү, йорт хайваннары турындагы белемнәрен киңәйтү.</p> <p>2. Балаларның аңга алуларын, игътибарын, диалогик сөйләмен, дуслык турындагы күзаллауларын үстерү.</p> <p>Тәрбияче сөйләгәнне тыгълы бәләргә өйрәтү; хайваннарга карата кайгыртуганлык тәрбияләү.</p>	<p>Туган телдә сөйләшәбәз.</p> <p>58-60 бит.</p>
	3	<p><b>Тема: Тузганак чәчәген карау.</b></p> <p>1.Балаларны туган як үсемлекләре (тузганак) белән таныштыруны дэвам итү.</p> <p>2. Үсемлекне карау барышында әңгәмәгә тарту; хәтерне, игътибарны, күзәтүчәнлекне үстерү.</p> <p>3.Үсемлекләр белән кызыксыну, эстетик хисләр тәрбияләү.</p>	<p>Туган телдә сөйләшәбәз.</p> <p>60-62 бит.</p>

#### Кулланылган әдәбият:

1. “Туганнан алып мәктәпкә кадәр” (Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы Н.Е.Веракс)
2. “Туган телдә сөйләшәбәз” Методик кулланма/Хәзрәтова Ф.В.,Шәрәфетдинова З.Г.,Хәбибулина И.Ж.
3. Балачак аланы.К.В.Закирова.
4. “Развивающие занятия с детьми 3-4 лет». Л.А.Парамонова.



Белем бирү өлкәсе “Ижади – эстетик үсеш”  
икенче кечкенәләр төркемендә  
әвәләү буенча перспектив план

## Аңлатма язуы.

Безнең балалар бакчасының икенче кечкенәләр төркеме әвәләү сәнгать иҗаты белем бирү эшчәнлегә үсешен Н.Е.Вераксының “Туганнан алып мәктәпкә кадәр”, Н.Д.Колдинаның 3-4 яшьлек балалар белән әвәләү сәнгать шөгыйльләре аша тормышка ашырыла.

“Сәнгать- эстетик” үсеш юнәлеше үз эченә сәнгать иҗаты- әвәләүне дә ала. Әвәләү үсешенә эчтәлегә әйләнә- тирәдәгә, эстетик ягы формалашуга, үз-үзен күрсәтүдә, балаларның ихтыяжларын канәгатьләндерүгә юнәлтелгән.

**Бу максатларга түбәндәгә мәсьәләне чишү аша ирешелә:** Балаларның нәтиҗәле әвәләү эшчәнлегенә үсеш, сәнгать иҗатына тарту.

**Ел ахырына икенче кечкенәләр төркеме үзләштерәләр:** балчык, төсле пластилиннар, камыр белән эшләүне, төсләрне аералар.

Икенче кечкенәләр төркемендә әвәләү- оештырылган белем бирү эшчәнлегә 2атнага 1 тапкыр пәнжешәмбе көнне 15 минут вакыт белән үткәрелә.

Милли региональ- компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенә бер өлеше булып тормышка ашырыла. (Татар халкының җырлы- биюле уеннары, шигырьләре: санамышлары, җырлары кулланыла.

### **Программа бүлекләре буенча предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:**

1. “Җыр- бию” белем бирү өлкәсе. Җырлы-биюле уеннар кертелде.
2. “Матур әдәбият” белем бирү өлкәсе. Язучыларның кечкенә эсәрләре алынды (шигырьләр, санамышлар).
3. “Физкультура” белем бирү өлкәсе (татар халкының җырлы- биюле уеннары).

<b>Ай</b>	<b>Атна</b>	<b>Программа эчтэлегэ(база компоненты)</b>	<b>Милли региональ компоненты</b>	<b>Чыганагы</b>
Сентябрь	1	<b>Тема: Туп</b> Балаларда балчыктан эвэлэүгэ кызыксыну уяту. Балчыкның үзлеклэре белэн таныштыру. Балчыктан шарлар эвэлэргэ өйрөтү.		Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4лет. 12 бит.
	3	<b>Тема: Капчыктагы бэрэңге.</b> Пластиннан шарлар эвэлэү, кул чуclarын үстерү.		Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3- 4лет. 13 бит.
Октябрь	1	<b>Тема: Агачтагы сары яфраклар.</b> Пластиннан төрле төстөгө шарлар тэгэрэту һәм аларны бармалар белэн чеметеп өстен бизэү. Төслэрне һәм бармакларны ныгыту.	Уен “Аю шатлана”	Д.Н.Колдина 17бит.
	3	<b>Тема: Савыт- саба.</b> Балчыктан шар ясарга һәм аны бармак белэн изеп уртасыннан чокыр ясарга өйрөтү. Сөйләм телен һәм фикерләүне үстерү.		Д.Н.Колдина 21 бит.
Ноябрь	1	<b>Тема: Алсу кунак жыя.</b> Төрле форма сый -нигмэтлэрне эвэлэргэ өйрөтү. Үзлэре эшлэүне булдыру.	“Йомры икмэк” уены.	Л.А.Парамонова, 188бит.
	3	<b>Тема: Әминэгә, Алинэгә чынаяклар.</b> Түгэрәкләрдән чынаяклар эвэлэү, өлешлэрен тоташтырырга өйрөтү. Сюжетлы уен алымнары куллану.		Л.А.Парамонова, 224бит.
Декабрь	1	<b>Тема: Кар бабай.</b> Балаларны ике түгэрәктән торган предметлар эвэлэргэ өйрөтү. Кирәкле образга китерү алымнарын ныгыту. Сөйләм телен һәм фикерләүне үстерү.	Дид.уен бабай”. “Кар	Д.Н.Колдина. 25 бит.
	3	<b>Тема: Яңа ел чыршысы.</b>	“Яшел	Д.Н..Колдина.

		Балаларны пластилиннан түгэрэклэр эвэлэүне һәм аларны картонга беркетеп куярга өйрөтү. Яңа ел турында күзаллауларын ныгыту.	чыршы”жырлау.	26 бит.
Январь	1	<b>Тема: Кышкы мавыгулар”.</b> Фигуралар ясарга кызыксыну уяту, түгэрэк, турылардан кеше образлары китереп чыгару. Дуслык хисе тәрбиялэү.	Табышмаklar айту.	Л.А.Парамонова, 338 бит.
	3	<b>Тема: Ташбака.</b> Табигый материал белән пластилинны аралаштырга өйрөтү. Сөйләм телен.фикерлэүне үстерү. Кул чуқларын ныгыту.	Дид.уен “Кая яши”.	Д.Н.Колдина 26 бит.
Февраль	1	<b>Тема: Куян һәм этэчнен өе.</b> Пластилин белән эвэлэү алымнарын ныгыту.Башланган эшне ахырынача үтэргэ өйрөтү. Рәсемнэр ярдэмендэ экиятнен эчтэлеген сөйлэү.	Дид.уен “Өен тап”.	Д.Н.Колдина 31 бит.
	3	<b>Тема: Пушка.</b> Балаларны өч өлөштэн торган предметлар эвэлэргэ өйрөтүне дэвам итү. Сүзлек запасын үстерү.	Табышмаklar айту.	Д.Н.Колдина 32 бит.
Март	1	<b>Тема: Чэчэkkэ кунган күбэлэк.</b> Пластилинны картон битенэ жэяргэ өйрөтү. Ракушкалардан сюжетлы композиция тэзү. Төслэрне ныгыту. Бэйрэм хисе уяту.	“Өни” турында жырлау.	Д.Н.Колдина 35 бит.
	3	<b>Тема: Чүлмэктэге кактус.</b> Табигый материалдан айберлэр ясауны ныгыту. Кактус үсемлеге белән таныштыру.	Табышмаklar айту.	Д.Н.Колдина 36 бит.
Апрель	1	<b>Тема: Үрдэклэр кайтты.</b> Табигый матерал белән пластилин кулланып эвэлэү алымнарын ныгыту. Табигатькэ карата сакчыл караш тәрбиялэү.	“Чума үрдэк,чума каз”уены.	Д.Н.Колдина 37 бит.
	3	<b>Тема: Чеби.</b> Балаларда халык экиятлэренэ кызыксыну уяту. Предметлар эвэлэүне ныгыту.	“Ябалак”уены.	Д.Н.Колдина 38 бит.
Май	1	<b>Тема: Түтэлдэге чэчэк.</b>	“Ал-чэчэк,гөл	Д.Н.Колдина

		Табигый материалдан эвэлэргэ өйрөтүне дэвам итү. Табигатькэ сак караш тәрбиялэү.	чэчэк” уены.	39 бит.
	3	<b>Тема: Жэйге күбэлэклэр.</b> Төслэрне аера белү. Картонга пластилин белэн ясау. Табигатькэ кызыксыну уяту.	“Бала белэн күбэлэк”уены	Д.Н.Колдина 43 бит.

### Кулланылган әдәбият

1. “Туганнан алып мәктәпкә кадәр” (Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы Н. Е. Веракс)
2. “Лепка с детьми 3-4 лет” Д. Н. Колдина.
3. “Развивающие занятия с детьми 3-4 лет” Л. А. Парамонова.

Белем бирү өлкәсе “Ижади -эстетик үсеш”  
икенче кечкенәләр төркемендә  
рәсем буенча перспектив план

## Аңлатма язуы

Безнең балалар бакчасының икенче кечкенэләр төркеме рәсем- оештырылган белем бирү эшчәнлегенә үсешен 1)Н.Е.Вераксының “Туганнан алып мәктәпкә кадәр”,2)Л.А.Парамонованың “3-4 яшьлек балалар белән аң- белемне жәелдерүче шөгыйльләр программалары аша тормышка ашырыла.

“Сәнгать- эстетик үсеш” юнәлешенә үз эченә “Сәнгать ижаты- рәсем” не дә ала.

Рәсем үсешенә эчтәлегенә әйләнә-тирә чынбарлыгының эстетик ягы формалашуга, үз-үзен күрсәтүдә балаларның ихтыяжларын канәгәтләндерүгә юнәлтелгән.

Бу максатларга түбәндәге мәсьәләләрне чишү аша ирешелә:

- балаларның нәтижәле / рәсем/ эшчәнлегенә үсеш.
- сәнгать ижатына тарту.

**Ел ахырына икенче кечкенэләр төркеме балалары үзләштерәләр:**

- карандашлар, фломастерлар, буяу һәм пумала белән ясауны
- кызыл, яшел, зәңгәр,сары, ак, кара төсләрне аералар.

Икенче кечкенэләр төркемендә рәсем – оештырылган белем бирү эшчәнлегенә атнага 1 тапкыр, чәршәмбе көнне, 15 минут вакыт белән үткәрелә.

Милли региональ- компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенә бер өлеш булып тормышка ашырыла / татар халкының жырлы- буюе уеннары, шигырьләре, эндәшләре, сынамышлары, жырлары кулланыла/.

**Программа бүлекләр буенча предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:**

1. “Жыр- бую” белем бирү өлкәсе. Жырлы- буюе уеннар кертелде.

2. “Матур әдәбият” белем бирү өлкәсе. Язучыларның дүртюллык әсәрләре алынды/эндәшләр, сынамышлар, шигырьләр/.

3. “Физкультура” белем бирү өлкәсе/татар халкының жырлы биюле хәрәкәтле уеннары алынды.

Ай	Атна	Программа эчтәлеге (база компоненты)	Милли- региональ компонент	Чыганагы
Сентябрь	1	<b>Тема: “Төсле серләр”.</b> Балаларны карандаш, аны куллану кагыйдәләре белән таныштыру: аны уң кул белән тотарга, кәгазьгә каты басмаска.	Сюрприз мизгелендә татар кызы курчагы кертелә.	“Развивающие занятия с детьми 3-4 лет»Л.А.Парамонова 21-22 бит.
	2	<b>Тема: “Төсле буяулар белән ясау”</b> Балаларны яңа жиһазлар/буяулар, пумалалар/ белән таныштыру. Буяулар белән куллану кагыйдәләрен өйрәтү. Төсләр белән тәҗрибә үткәрү хисләре уяту.		Л.А.Парамонова 39-40 бит.
	3	<b>Тема: “Башмаклар сукмак буйлап баралар”.</b> Буяулар белән ясарга өйрәтү. Төсләрне ныгыту. Рәсем ясауга теләк уяту.		Л.А.Парамонова 54-55бит.
	4	<b>Тема: “Яфраклар коела”</b> “Мөһер” алымы белән сүрәтне ясау теләге уяту. Төс һәм форма хисен жәелдерү. Табигатьнен ачык матур күренешләренә кызыксыну тәрбияләү.		Л.А.Парамонова. 70-71 бит.
Октябрь	1	<b>Тема: “Алмагач”</b> Табигатьтәге үзгәрешләргә кызыксыну уяту. Төсле карандашлар белән түгәрәк формалар ясарга өйрәтү.	“Кәрзин нәрсә белән тулган”уены.	Л.А.Парамонова 90 бит.
	2	<b>Тема: “Көзгә чәчәкләр”</b> Көзгә чәчәкләрнең матурлыгын күрә белергә өйрәтү. Буяулар белән эш итәргә өйрәтү. Төс һәм ритм хисен жәелдерү.	Сюрприз өлешендә Сөмбелә кунакка килә	Л.А.Парамонова 109 бит.
	3	<b>Тема: “Тиенкәй”.</b> Апликация алымы белән рәсем ясарга өйрәтү. Өзер силуэтларны ябыштыру.		Л.А.Парамонова 129- 130 бит.



	4	<b>Тема: Миләш ботагы.</b> Балаларны бармак башлары белән рәсем ясарга, бармаклар белән буяуны алырга, ахыргы нәтижәгә сөенергә өйрәтү; төп төсләр буенча белгәннәрне ныгыту; рәсем ясауга кызыксыну һәм унай мөнәсәбәт формалаштыру; көнкүреш күнекмәләрен үстерү.	Сюрприз момент керпе керә.	А.Гыйздәтуллина Биләүдәге рәссам.36-37 бит.
Ноябрь	1	<b>Тема: “Курчакларга бүләк”</b> Төсле кәгазьдә рәсем төшерү алымы белән таныштыру. Төсләрне ныгыту.	Дид.уен “Паласны бизә”	Л.А.Парамонова 185 бит.
	2	<b>Тема: “Алсу һәм аның дусларының яңа киёмнәре”</b> Балаларда сызыклар кулланып рәсем ясауга кызыксыну уяту. Төсләрне тоемларга өйрәтү.		Л.А.Парамонова 202-203 бит.
	3	<b>Тема: “Төрле төстәге сөлгеләр”.</b> Балаларны фломастерлар белән ясау алымнарына өйрәтү. Үзлетән төс сайлауларына ирешү.	“Нинди төс!” уены.	Л.А.Парамонова 220-221 бит.
	4	<b>Тема: “Яңгыр”</b> Балаларны дәрәс итеп фломастер тотарга; фломастерны бик басмыйча тотып, дәрәс итеп рәсем ясарга өйрәтү; туры вертикаль сызыклар сызарга; кырыйга чыгармыйча эшләргә өйрәтү; рәсем ясауга кызыксыну формалаштыру.	“Яңгыр, яу” эндәшләр.	А.Гыйздәтуллина Биләүдәге рәссам.
Декабрь	1	<b>Тема: “Йомшак кар ява”</b> Кар яву образын тудыруга кызыксыну уяту. Ак төс турында күзаллауларны ныгыту. Табигатьтәге үзгәрешләргә игътибарлылык тәрбияләү.	“Беренче кар”/Әхмәт Ерикәй/ шигыре	Л.А.Парамонова 242- 244 бит.
	2	<b>Тема: “Карга күмелгән урам”.</b> Балаларны киң тасма битендә пумала белән кар бөртекләре ясау. Агач силуэтлары ябыштыру алымнары кулланыла белергә өйрәтү.	“Күрсәт эле, үскәнем” уены.	Л.А.Парамонова 262-264 бит.
	3	<b>Тема: “Кышкы бизәк”</b> Балаларны дәрәс итеп карандаш тотарга		А.Гыйздәтуллина Биләүдәге рәссам.

		өйрөтү; бизэк турында аңлату; моңарчы алынган күнекмөлөрнө ныгыту; тэс (зэңгэр, ак) турында күзаллауларны ныгыту; рэсем ясауга кызыксыну булдыру.		54-57 бит
	4	<b>Тема: “Чыршы безгэ кунакка килде”</b> Бэйрэм чыршысын ясауга кызыксыну уяту. Бизэлгэн түгэрэк формаларны ябыштырырга өйрөтү.	“Яшел чыршы” жыры.	Л.А.Парамонова 299-300 бит.
Январь	1	<b>Тема: “Кар бабай”.</b> Төрлө зурлыктагы түгэрэклэр ясарга һәм бармак башлары белән аларның эчен буярга өйрөтү; бармак башлары белән буяу техникасын үзлөштөрү; төслөр буенча күзаллауны ныгыту; рэсем ясауга кызыксыну һәм уңай мөнәсәбәт булдыру; көнкүрөш күнекмөлөрөн үстөрү.	Сюрприз момент Кыш бабай килеп керә.	А.Гыйздәтуллина Биләүдәгә рэссам. 60 бит.
	2-3	<b>Тема: “Мультик ясыйбыз”</b> Таныш персонажларны ясарга кызыксыну тудыру. Персонажларның характерлы билгеләрен рэсемдә ясарга өйрөтү.		Л.А.Парамонова 353 – 356 бит.
	4	<b>Тема: “Учларым- учкайларым”.</b> Балаларны учлары белән рэсем ясарга өйрөтү; төслөр буенча белгәннәрне ныгыту; рэсем ясауга кызыксыну һәм уңай мөнәсәбәт формалаштыру; көнкүрөш күнекмөлөрөн үстөрү.		А.Гыйздәтуллина Биләүдәгә рэссам. 58-59 бит.
Февраль	1	<b>Тема: “Песи-песикэй”</b> Күзалдына китерүне, түгэрэкләрдән мәстәкыйль таныш образлар тудыруны жәелдерү фломастерлар белән буяу алымы белән таныштыру.	“Песи-песикэй” эндәше.	Л.А.Парамонова 370- 371 бит.
	2	<b>Тема: “Песиләр кая качкан?”</b> Персонажларның характерлы билгеләрен рэсемдә сүрәтләр белергә өйрөтү. Пөхтөлөк, чисталык тәрбияләр.	“Песи һәм тычканнар” уены	Л.А.Парамонова 373-374 бит.

	3	<b>Тема: “Бэйрэм салюты”</b> Жэмгыяттыгге вакыйгаларга –бэйрэм хөрмөтө салютка эмоциональ бэя бирү телэге уяту. Композицияне мөстэкыйль ясап бетерергэ өйрөтү. Төслөрне алмаштырганда пумаланы юарга күнектерү.		Л.А.Парамонова 302- 303 бит.
	4	<b>Тема: “Өтөчкэй- кызыл кикриккэй”</b> Персонажга ягымлы караш тәрбиялөү. Сүрөтлөү алымын табуда мөстэкыйльлек, активлык жәелдерү.	“Өтөч” (Гасыйм Лотфи) шигыре	Л.А.Парамонова
Март	1	<b>Тема: “Кадерле эниемэ чөчөклөр”</b> Балаларда туганнарына карата жылы караш тәрбиялөү. Энилөрөн бэйрэм белән котлап бүлөк ясау телэге булдыру. Эзер чөчөк формаларын кулланып чөчөклөр ясау.	“Кояш гомере”жыры.	Л.А.Парамонова 446- 447 бит.
	2	<b>Тема: “Кояш нурлары”</b> Балаларны учлары ярдәмендә буяулар белән рәсем ясарга өйрөтүне дөвам итү; төслөр буенча белгәннәрне ныгыту; рәсемгә шатлана белергә, куллар белән рәсем ясау телэге барлыгын белдерергә: кулларны буяуга манарга һәм пөхтә итеп кәгазь битенә басарга өйрөтү; көнкүреш күнекмәлөрөн үстерү.	“Кояш” турында шигырь	А.Гыйздәтуллина 73-75 бит.
	3	<b>Тема: “Без китаплар яратабыз”.</b> Халык әкият геройларын китапчык рәсемнәрәндә чагылдыру. Китап графикасы белән таныштыру.	“Теремкэй”, “Күмөч” әкиятләре.	Л.А.Парамонова 495- 496 бит.
	4	<b>Тема: “Кечкенә китапчыклар”</b> Китап графикасы белән таныштыруны дөвам итү. Таныш әкият геройларын ясау.		Л.А.Парамонова 498-499бит.
Апрель	1	<b>Тема: “Тамчы чыңлый”</b> Язгы тамчы, боз сөңгесе образын күрсәтү телэге уяту. Буяу белән пөхтә эш итәргә өйрөтү. Сюжетлы-	“Тып- тып тама тамчылар”жыры	Л.А.Парамонова 513- 516 бит.

		уен теләге, күзаллау жәелдерү.		
	2	<b>Тема: “Яз килде, тал бөреләнде”.</b> Сюжетлы – уен теләге, күзаллау жәелдерү. Бармак очлары белән тал бөресен ясау теләге уяту.	Табышмаклар әйтү.	Л.А.Парамонова 532- 533 бит
	3	<b>Тема: “Кояш нуры”.</b> Язгы кояш нурларын рәсемдә ясарга өйрәтү. Язгы табигатькә карата шатлык хисе тәрбияләү.	“Кояш, чык!” эндәше.	Л.А.Парамонова 550-551 бит.
	4	<b>Тема: “Тузганак чәчәге- әйтерсең сары кояш”</b> Әйләнә- тирәгә кызыксыну, табигатькә сакчыл караш тәрбияләү. Кәгазьдә чәчәкләрне ясарга өйрәтү. Өйрәнгән алымнарны куллану мөмкинчелеге тудыру		Л.А.Парамонова 568- 569 бит.
Май	1	<b>Тема: “Ләлә чәчәк бик матур”</b> Балаларны пумаланың очы белән чәчәкнең тажларын ясарга һәм кәгазь битендә дәрәс урнаштырырга өйрәтү. Әйләнә- тирәдәге матур күренешләрне күрү, күтәрәнке рух тәрбияләү.	Табышмаклар әйтү.	Л.А.Парамонова 585-586 бит.
	2	<b>Тема: “Чәчәкле алан”</b> Балаларны бармаклары ярдәмендә буяулар белән рәсем ясарга өйрәтүне дәвам итү; төсләр буенча белгәннәрне, бармаклар белән рәсем ясаган вакытта алган күнекмәләрне ныгыту; рәсем ясауга кызыксыну һәм уңай мөнәсәбәт формалаштыру.		А.Гыйздәтуллина Биләүдәге рәссам. 80 бит.
	3	<b>Тема: “Агачлар утыртык”</b> Әйләнә- тирә табигатькә сакчыл караш тәрбияләү. Агач рәсемен ясау/Кәүсә, ботак, беренче яфрактар/.	“Агач янына йөгәр!” хәрәкәтле уен.	Л.А.Парамонова 459-460 бит.
	4	<b>Тема: “Учка кунган күбәләк”</b> Балаларны учлары белән рәсем ясарга өйрәтүне, төс белән таныштыруны дәвам итү, төсләр буенча белгәннәрне ныгыту.	“Күбәләкләр” Хәрәкәтле уен.	А.Гыйздәтуллина Биләүдәге рәссам 77 бит.

## Кулланылган әдәбият

1. “Туганнан алып мәктәпкә кадәр” (Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы Н. Е. Веракс)
2. “Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» Л. А. Пармонова
3. Биләүдәге рәссам. А. Гыйздәтуллина

Белем бирү өлкәсе “Физик үсеш”  
икенче кечкенәләр төркемендә  
физик культура буенча перспектив план

## Аңлатма язуы.

Безнең балалар бакчасының икенче кечкенәләр төркеме – физик формалаштыруның үсешен Н.Е.Вераксының “Туганнан алып мәктәпкә кадәр”, Л.И.Пензулаеваның “Балалар бакчасында физкультура шөгылләрә” программалары аша тормышка ашырыла. Физик үсеш юнәлеше үз эченә балаларның сәламәтлекләрен, жирле шартларны исәпкә алып, төрле комплекаслы чыныктыру чаралары оештырыла, физик үсешкә кызыксынучанлыгын жәелдерүгә юнәлдерелгән.

Бу максатларга түбәндәге мәсьәләләрне чишү аша ирешелә: бербөтен дөнья күренешен формалашуы, балаларның белем дәрәжәсен киңәйтү, шәхси хәрәкәт активлыгын үстерү, физик сыйфатлар жәелдерү, балаларны сәламәт яшәүдә булдыру.

Ел ахырына икенче кечкенәләр төркеме үзләштерә: бер-берләре белән төртешмичә йөрү һәм йөгерү, 2 аякта бер урында һәм алга таба сикерү, тупны алу, күчерү, ыргыту, тәгәрәтү, шуышу, үрмәләү.

Икенче кечкенәләр төркемендә физик формалаштыру оештырылган белем бирү эшчәнлегенә атнага 3 тапкыр дүшәмбе, чәршәмбе, пәнжешәмбе 15 минут вакыт белән үткәрелә. Милли региональ компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенә бер өлеше булып тормышка ашырыла. Татар халык уеннары, санагычлар кулланыла.

Ай	Атна	Программа эчтэлегэ (база компоненты)	Милли-Региональ компонент	Чыганагы
Сентябрь	1-2	<b>Пр.эчтэлегэ:</b> Пространствода төрлө юнөлөштө хэрэкэтлөнү, тигезлекне саклап тар сукмак буйлап йөрөргө өйрөтү. 1."Кунакка бару" уены. 2. Тар сукмак буйлап йөрү.		Физкультурные занятия в детском саду. Л.И.Пензулаева 23-24 бит
	3	Табигатынең яңгырлы вакытына уңай тээсир тәрбияләү; сукмакта йөрүне күнектерү; яфракларны таптамаска, әйләнәп үтәргә өйрөтү	Табышмаклар куллану	Физическая культура – дошкольникам. Л. Д. Глазырина, №1, 13 бит.
	4-5	<b>Пр.эчтэлегэ:</b> Туры юнөлөштө йөрөргө һәм йөгөрөргө өйрөтү; бер урында ике аякта сикерәргә күнектерү. 1.Йомшак уенчык янына бару, түгәрәккә тезелү. 2.Туп кебек ике аякта сикерү.		Физкультурные занятия в детском саду. Л.И.Пензулаева 24 бит
	6	Дүртаякланып йөрүне өйрөтү; “Үрмәкүч эзлибез” уенына кызыксыну уяту; физик хэрэкэтләрне үстерү.	Шигырьләр куллану	Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, №4, 19 бит.
	7-8	<b>Пр.эчтэлегэ:</b> Сигнал буенча үтәү осталыгын үстерү;тупны дөрөс тәгәрәтергә өйрөтү. 1.Сигнал буенча колоннада йөрү, йөгөрү. 2.Туп белән күнегүләр.		Физкультурные занятия в детском саду. Л.И.Пензулаева 25 бит
	9	Әйбер тотып йөрүне күнектерү; уен кагыйдәсен үтәргә ярдәм итү, физик хэрэкәтне үстерү.		Физическая культура – Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 22 бит.
	10-11	Пространствода ориентлашуны өйрөтү; сигналны тыңлап эш итүне үстерү; шнур астыннан чыкканда жыйналуны ныгыту.		Физкультурные занятия в детском саду. Л. И. Пензулаева №4, 26 бит



	12	Табигатытэ күнегүлэр ясауга уңай тэасир тудыру; йөргөндө һәм йөгөргөндө дөрес торышны ныгыту; уен кагыйдәсен үтэргэ өйрөтү.	Табышмаклар куллану	Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 26 бит.
Октябрь	1-2	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Тигезлекне саклап тар тактада йөрөргө өйрөтү” 1.Бер колоннада йөрү һәм йөгөрү. 2.Төп күнегүлэр. 3.”Күперчектэ йөрү”.		Л.И.Пензулаева 28 бит.
	3	Үз – үзләрен тота белергэ өйрөтү; күнегүләрне ясауларына ирешү; игътибарлыкларын үстерү.		Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 20 бит.
	4-5	<b>Пр. эчтәлеге:</b> “Ике аякта сикерүгэ күнектерү,бер-берсенә туп тэгэрәтергэ өйрөтү.” 1. “Төп күнегүлэр.” 2. “Төп хәрәкәтлэр”.		Л.И.Пензулаева 29 бит.
	6	Предметлар белән йөрү һәм йөгөрүне ныгыту; төрле хәрәкәтләрне дөрес үтэргэ өйрөтү.		Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 28 бит.
	7-8	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Сигнал буенча йөгөрү һәм йөрөргө күнектерү. Туп белән күнегүлөрдө житезлекне үстерү.” 1.Туп белән күнегүлэр. 2.Тупны тэгэрәтү.		Л.И.Пензулаева 30 бит.
	9	Предметлар белән йөрү һәм йөгөрүне ныгыту; төрле хәрәкәтләрне дөрес үтэргэ өйрөтү.		Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 31 бит.
	10-11	Тәрбияче сигналына кире якка борылып түгәрәктэ йөрүне һәм йөгөрүне күнектерү; дүртаякланып үрмәләгәндө координацияләрен һәм тигезлекне саклауны үстерү.		Л. И.Пензулаева 31 бит.

	12	Бер – бер артлы йөрүне һәм әйбер аша атлап чыгуны ныгыту; балаларда кызыксыну уяту.		Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 34 бит.
Ноябрь	1-2	<b>Пр. эчтәлеге:</b> “Тигезлекне саклап хәрәкәтләнәргә өйрәтү, дәрәс сикерәргә күнәтерү.” 1.Ленталар белән төп хәрәкәтләр. 2. “ Сукмак буйлап урманга барабыз”.		Л.И.Пензулаева 33 бит.
	3	Каршылыклар аша сикерәргә өйрәтү; күнегүләр вакытында балаларның тырышып эшләүләренә теләк уяту. Уен барышында барысының да катнашуларына Ирешү.		Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 53 бит.
	4-5	<b>Пр. эчтәлеге:</b> “Бер колоннада күнегүләр үтәп йөрәргә күнәтерү; обручтан обручка сикерәргә өйрәтү.” 1. Обруч белән төп күнегүләр. 2. “Сазлык аркылы сикерәбез”.		Л.И.Пензулаева 34 бит.
	6	Һава торышының үзгәрүенә балаларны ияләштерү; балаларның ихтияр көчен үстерү; балаларда күзәтүчәнлек тәрбияләү.		Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 58 бит.
	7-8	<b>Пр. эчтәлеге:</b> “Предметлар аркылы туп тәгәрәткәндә төгәллек һәм житезлекне үстерү; үрмәләүдә күнәтерү.” 1. Кубиклар белән күнегүләр. 2. “Тәгәрәт- кагылдырма”.		Л.И. Пензулаева 35-36 бит.
	9	Сулыш алу күнегүләрен өйрәтү; балаларда житезлек тәрбияләү; күнегүләренә жиренә житкереп ясарга өйрәтү.	Татар халык сынамышлары кертү	Физическая культура-Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 60 бит.
	10-11	Кушылган эшне эшләп йөрүдә күнәтерү; тәрбиячеләргә сигналын тыңларга өйрәтү; үрмәләүдә балаларның хәрәкәт координацияләрен һәм тигезлекне саклауларын үстерү.		Л.И. Пензулаева 37 бит.

	12	Балалар белән кул көчен арттыру күнегүләрен кабатлау; Тигезлекне саклап йөрүне күнектерү.		Физическая культура- Дошкольникам. Л. Д. Глазырина, 61 бит.
Декабрь	1-2	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Балаларны таралып йөрүдә һәм йөгөрүдә күнектерү. Сикергәндә тигезлекне сакларга өйрәтү.” 1.Кубиклар белән төп күнегүләр. 2.Кубиклар арасыннан йөрү.		Л.И.Пензулаева 38 бит.
	3	Карда йөрергә һәм йөгерергә күнектерү; кар бәрүне ныгыту; Физик активлыкны үстерү.		Л. Д. Глазырина, 97 бит.
	4-5	<b>Пр. эчтәлеге:</b> “Күнегүләр ясап йөрергә һәм йөгерергә күнектерү. Эскәмиядән сикерергә өйрәтү” 1.Туп белән төп күнегүләр. 2.Эскәмиядән сикерү.		Л.И.Пензулаева 40 бит.
	6	Урамдагы уеннарда балаларның кызыксынуларын уяту; карда йөгөрү һәм сикерүне күнектерү; кушылган эшне дөрес башкарырга өйрәтү.	Шигырьләр куллану	Л. Д. Глазырина, 99 бит.
	7-8	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Таралып йөрүдә һәм йөгөрүдә күнектерү; такта буйлап үрмәләп йөрү.” 1.Урындыкларда күнегүләр. 2. “Бөжәкләр бүрәнәдә” үрмәләү.		Л.И.Пензулаева 42 бит.
	9	Тауга менеп, шуып төшүне күнектерү; физик хәрәкәтләрдән шатлык хисләре тоярга өйрәтү, житезлек, көчлелек тәрбияләү.	Татар халык сынамышлары кертү.	Л. Д. Глазырина, 112 бит.
	10-11	Таралып йөрү һәм йөгөрүдә күнектерү; пространствода ориентлашуны үстерү; күтәрелгән такта буйлап шуышырга өйрәтү.		Л.И.Пензулаева 42 бит.

	12	Балаларның фикерләүләрен үстерү; кул хәрәкәтләренең житезлеген үстерү; хәрәкәтләрне камилләштерү.		Л. Д. Глазырина, 114 бит.
Январь	1-2	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Күнегүләр ясап йөрүне кабатлау; ике аякта сикерү.” 1. Кульяулыктар белән күнегүләр. 2. “Егылмыйча тигез үт”		Л.И. Пензулаева 43 бит.
	3	Балаларны табигать серләре белән таныштыру; кул көчен арттыруга күнегүләр ясарга һәм тигезлекне саклап йөрергә өйрәтү.	Шигырьләр куллану	Л. Д. Глазырина, 114 бит.
	4-5	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Балаларны бер колоннада йөрергә, таралып йөгерергә күнектөрү, ике аяклап предметлар арсыннан сикерергә өйрәтү.” 1. Обручлар белән күнегүләр. 2. “Сикерүче куяннар”.		Л.И. Пензулаева 45 бит.
	6	Балаларны кирәк – яраклар белән таныштыру; хезмәткә кызыксыну уяту.		Л. Д. Глазырина.
	7-8	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Сигнал буенча предметлар тирәли йөрергә өйрәтү; бер-берсенә туп тәгәрәткәндә житезлекне үстерү”. 1. Кубиклар белән төп күнегүләр. “Тәгәрәт- тот” уены.		Л.И. Пензулаева 46 бит.
	9	Балаларны биеклеккә менәргә һәм төшергә өйрәтү; кыюлыктарын, үз – үзләренә ышанычларын булдыру.		Л. Д. Глазырина, 33 бит.

	10-11	Кушылган эшне башкарып йөрүне кабатлау; куллар белән идәнгә тотынмыйча дуга астыннан чыгарга өйрәтү; эзәйтелгән майданда тигезлекне саклап йөрүне күнектерү.	Табышмаклар куллану	Л.И.Пензулаева 47 бит.
	12	Майданчыкта ориентлашуга күнегүләр ясау; житезлекне үстерү; балаларның күңелләрен булдыру.		Л. Д. Глазырина, 37бит.
Февраль	1-2	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Предметлар тирәли йөгөрдә һәм йөрүдә күнектерү; алга таба сикерүне кабатлау.” 1.Түгәрәкләр белән күнегүләр. 2. “Атлап үт” шнурлар арсыннан йөрү.		Л.И.Пензулаева 50 бит.
	3	Тигезлекне сакларга өйрәтү; тайгак урында йөрүне күнектерү.		Л. Д. Глазырина, 121 бит.
	4-5	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Балаларны йөрүдә һәм йөгөрдә күнектерү; туп белән күнегүләрне үстерү.” 1.Кечкенә обручлар белән күнегүләр. 2. “Күңелле чыпчыклар”.		Л.И.Пензулаева 51 бит.
	6	Күңел ачарга өйрәтү; чанада шууны күнектерү; тауга менәргә өйрәтү.		Л. Д. Глазырина, 105 бит.
	7-8	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Балаларны тупны шнур аркылы ыргытырга өйрәтү; шнур астыннан үрмәләүне кабатлау.” 1.Туп белән күнегүләр. 2.Тупны шнур аркылы ыргыту.		Л.И.Пензулаева 52 бит.
	9	Йөгөрергә һәм тауга менәргә өйрәтү; батырлык тәрбияләү; таудан төшкәндә саклануны үстерү.		Л. Д. Глазырина, 58бит.

	10-11	Таралып йөрү, йөгерүдә күнектерү; дуга астыннан чыкканда жыйнаклануны ныгыту; тигезлекне саклауны үстерү.		Л.И.Пензулаева 53 бит.
	12	Балаларның игътибарларын үстерү; әйберләр белән дөрес эш итәргә өйрәтү; хәрәкәт осталыкларын ныгыту.		Л. Д. Глазырина, 59бит.
Март	1-2	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Түгәрәктә йөрү һәм йөгерүне күнектерү; предметлар арасыннан сикерүне кабатлау” 1. Кубиклар белән күнегүләр. “Куяннар” хәрәкәтле уен.		Л.И.Пензулаева 54 бит.
	3	Табигатьтәге үзгәрешләрне күрергә өйрәтү; йөрегәндә сулыш алу органнарын усешен булдыру.		Л. Д. Глазырина, 139бит
	4-5	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Ераклыкка сикерергә өйрәтү; туп тәгәрәтүне үстерү”. 1. Төп күнегүләр. “Чокыр аркылы сикерү”.		Л.И.пензулаева 56 бит.
	6	Күнегүләр ясаганда саклану чараларын күрергә өйрәтү; житезлекне үстерү		Л. Д. Глазырина, 154 бит
	7-8	<b>Пр.эчтәлеге :</b> “Балаларны тупны идәнгә бәрәп , ике кул белән тотып алырга өйрәтү.” 1. Туп белән төп күнегүләр. 2. “Бәр- тотып ал!”		Л.И.Пензулаева 57 бит.
Апрель	1	<b>Пр.эчтәлеге:</b> “Предметлар тирәли йөрүне һәм йөгерүне кабатлау, шнур аркылы сикерү”. 1.Кубиклар белән эскәмиядә күнегүләр. 2.Гимнастик эскәмиядә күнегүләр.		Л.И.Пензулаева 60 бит.

	2	<b>Пр.эчтэлег:</b> “Күнегүлөр үтэп йөрү һәм йөгерүдә күнектерү; туп белән күнегүлөрдә житезлекне үстерү” 1.Кыска шнур белән күнегүлөр. 2.Түгәрәктән түгәрәккә сикерү.		Л.И. Пензулаева 61 бит.
	3	<b>Пр.эчтэлег:</b> “Туп белән күнегүлөрдә төзлекне һәм житезлене үстерү; аюлар кебек үрмәләп йөрөргә өйрөтү.” 1.Төп күнегүлөр. 2. Тупны югарыга бәр- ике кулың белән тот. 3.Гимнастик эскәмиядә аюлар кебек үрмәләү.		Л.И.Пензулаева 62 бит.
Май	1	<b>Пр.эчтэлег:</b> “Таралып йөрүне һәм йөгерүне кабатлау; тигезлеккә һәм сикерүгә күнегүлөр”. 1.Түгәрәк белән күнегүлөр. 2.Гимнастик эскәмиядә йөрү.		Л.И.Пензулаева 65 бит.
	2	<b>Пр. эчтэлег:</b> “Балаларны предметлар арасыннан йөрүдә күнектерү; эскәмиядән сикерүне кабатлау.” 1. Туплар белән күнегүлөр. “Парашютислар” сикерү.		Л.И.Пензулаева 66 бит.
	3	<b>Пр.эчтэлег:</b> “Сигнал буенча йөрү һәм күнегүлөр үтәү; өйрәнгән күнегүләрне кабатлау” 1.Флажоклар белән күнегүлөр. 2.Тупны югарыга ыргыту ике кул белән тотып алу.		Л.И.Пензулаев 67 бит.

Белем бирү өлкәсе “Танып белү”  
икенче кечкенәләр төркемдә  
башлангыч математик күзаллау формалаштыру  
буенча перспектив план



## Аңлатма язуы

Башлангыч математик күзаллау формалаштыру- оештырылган белем бирү эшчәнлеге үсешен түбәндәге программалар аша тормышка ашырыла:

1.Н.Е.Веракса “Туганнан алып мәктәпкә кадәр”.

2.А.Н.Леонтьев “Балалар бакчасы 2100”(Е.Е.Кочемасова “Игралочка”).

Математика фәнен өйрәнү логик фикерләүне үстерүгә,бәйләнеш һәм элементне аңларга ярдәм итә.Башлангыч математик күзаллауны формалаштыру практик нәтижәләргә генә түгел(санный белү,башлангыч математик эшләрне башкару),ә балаларны тәрбияләүдә,аң- белем бирүдә зур әһәмияткә ия булып, “Танып белү” өлкәсенә бер өлеше булып тора.

Программаның төп максаты: башлангыч математик күзаллауны формалаштыру, математикага кызыксыну уяту, атематик сәләтләрен үстерү.

Төп максаттан түбәндәге бурычлар хасил була:

Үстерүче: танып- белү,кызыксынучанлыкны,логик фикерләүне, игътибарлылыкны, хәтерләрен үстерү.

Белем бирүче: күплек,сан, зурлык, форма, вакыт һәм пөһтәлекне тәрбияләү.

Бу бурычлар һәр шөгъльдә һәм даими рәвештә үтәлә.

Ел ахырына икенче кечкенәләр төркеме балалары түбәндәге белемнәрне үзләштерергә тиешләр:

- Әйберләренә төсә, формасы, зурлыгы буенча төркемләргә.
- Зурлар ярдәмендә бертөсле әйберләренә төркемләргә; төркемнән бертөсле әйберләренә аерып алырга.
- Бер һәм кәп әйберләренә тирә- юньдә табарга.
- “Күбрәк”, “әзрәк”, “шулай ук” сүзләренә мөгънәләрен аңларга.
- Аста-өстә,алда- артта,уңда-сулда,өске-аскы сүзләрен аңларга.
- “Иртә”,”кич”, “көн”, “төн” сүзләренә мөгънәләрен аңларга.

Милли- региональ компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенә бер өлеше булып томышка ашырыла.Шул максаттан чыгып без санамышлар, сүзле уеннар, эндәшләр, шигърьләр кулланабыз.

Программа бүлекләре буенча предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:

- 1) “Физкультура” белем бирү өлкәсе. Ял вакытында татар халык уеннары уйнала.
- 2) “Жыр-бию” белем бирү өлкәсе. Композиторларның милли жырлары тыңлана.
- 3) “Матур әдәбият” белем бирү өлкәсе. Табышмаклар, санамышлар, шигърьләр кулланыла.
- 4) “Танып белү” белем бирү өлкәсе – бербөтен дөнья күренешен формалаштыру. Тирә-юньдәге әйберләр белән таныштыру.
- 5) “Элементә” белем бирү өлкәсе. Сүзләренә кабатлау, дәрәс әйтү, аңлата белү.

Ай	Атна	Программа эчтәлеге (база компоненты)	Милли- региональ компонент	Чыганагы
Сентябрь	2	<b>Төс.</b> Әйберләрне төсләре буенча төркемнәргә бүлү һәм төсләрне дәрәҗәләтү. Балаларның сүз байлыктарын үстерү.	Татар халык уены кертү: “Яңгыр”	Чыганагы Л.Г.Петерсон, Е.Е.Коч емасова 24-25 бит. шәһит №2
	3	<b>Төс.</b> Тирә-юньдәге әйберләрнең төсләренә карап һәм өйрәнелгән белемнәр буенча төсләрне ныгыту. Балаларның сүз байлыктарын үстерү.	Санамыш кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон, Е.Е.Коч емасова 25-27 бит. шәһит №3
	4	<b>Төс.</b> Билгесе буенча төсләр турында белемнәрен ныгыту; әйберләрне төсләре буенча чагыштырырга (бертөрле, төрле). Балаларның хәтерләрен үстерү.	Татар халык жыры “Без курчаклар”.	Чыганагы Л.Г.Петерсон, Е.Е.Коч емасова 27-29 бит. шәһит №4
Октябрь	1	<b>Төсләрнең төсмерләре.</b> Төсләрнең төсмерләрен күзаллауларын үстерү, “ачык” һәм “караңгы” сүзләрен куллану. Анализ һәм чагыштыру буенча балаларның уйлау сәләтләрен, хәтерләрен үстерү.	Санамыш кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон, Е.Е.Коч емасова 28-30 бит. шәһит №5
	2	<b>Төсләрнең төсмерләре.</b> Төсләрнең төсмерләре турында күзаллауларын ныгыту, сөйләмдә төрле төсләрнең төсмерләрен ачык һәм караңгы сүзләрен куллану. Алты төсне аеру һәм әйтергә өйрәтү.	Бармак уены кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон, Е.Е.Коч емасова 31-32 бит. шәһит №6
	3	<b>Төсләрнең төсмерләре.</b> Төсләрнең төсмерләрен аеру һәм әйтергә ныгыту. Әйберләрне төсләре һәм төснәң төсмерләре буенча чагыштырга өйрәтү. Балаларның игътибарлылыктарын үстерү.	Шигырь кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон, Е.Е.Коч емасова 32-34 бит. шәһит №7
	4	<b>Зур һәм кечкенә.</b> Размерлары буенча әйберләрне—зур, кечерәк,	Бармак уены кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон, Е.Е.Коч

		кечкенә аерырга һәм әйтергә өйрәтү. Балаларның уйлау сәләтләрен үстерү.		емасова 34-36 бит.шөгыйль №8
Ноябрь	1	<b>Зур һәм кечкенә</b> Зур,кечерәк,кечкенә предметларны аерырга һәм әйтергә өйрәтү.Квадрат белән таныштыру. Балаларның хәтерләрен ,бармак мускулларын ныгыту.	Санамыш куллану	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 36-38 бит.шөгыйль №9
	2	<b>Төс һәм форма.</b> Әйберләрнең формаларын чагыштырып(бертөрле,төрле) формалар буенча күзаллауларын үстерү.Квадрат,түгәрәк.овал,турыпочмаклыкларны телдә кулланылышка кертү.Балаларның фантазияләрен үстерү.	Мәкальләр кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 38-40 бит.шөгыйль №10
	3	<b>“Бер һәм күп”.</b> “Бер”һәм “күп”төшенчәләре белән таныштыру.”Бер”,”күп” мәнәсе турында балаларның күзаллауларын үстерү	Тизәйткечләр кертү.	Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 44-46 бит.шөгыйль №12
	4	<b>“Шуның кадәр”,”күп”.”өз”.</b> Парлаштыру юлы белән әйберләрне чагыштырырга өйрәтү.”Бер”,”Күп”,”шуның кадәр”сүзләрен сөйләмдә куллану.	Бармак уены кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 47- 49бит.шөгыйль №13
Декабрь	1	<b>“Шуның кадәр”,”күп”.”өз”.</b> Тәрбияче кулы астында группада әйберләрне тигезләү.Төркемдә әйберләрнең санын парлаштыру юлы белән чагыштыру(бер,күп),төсләрне ныгыту.	Татар халык фольклорын куллану.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 50-52- бит.шөгыйль №14
	2	<b>“Шуның кадәр”,”күп”.”өз”.</b> Группадагы әйберләрнең санын парлаштыру юлы белән чагыштыруны ныгыту.Әйберләрне төсе,формасы,размеры буенча чагыштыруны ныгыту.	Шигырь кертү “Кура жиләк”.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 5053- 55бит.шөгыйль №15
	3	<b>“Шуның кадәр”,”күп”.”өз”.</b> “Шуның каләр”,”күп”,”өз”.Группадагы әйберләрнең санын парлаштыру юлы белән чагыштыруны ныгыту.”Бер”,”күп” төшенчәләренең мәгнәсекуллану.	“Нәрсә оча?”- уены.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 55- 58бит.шөгыйль №16

Январь	1	<b>Икегә кадәр санау.</b> Икегә каләр санау ,ике санын күзаллауны үстерү.Бер саны буенча күзаллуларын үстерү.Балаларны чагыштырырга ,,уйлау сәләтен үстерү.	Уен”Жиләк жыям”.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 58- 62бит.шөгиль №17
	2	<b>Сан һәм цифра 1һәм 2.</b> Бер һәм ике саны белән тныштыру;бер һәм ике саннарының килеп чыгышын аңлату.Саннарны кулланып берничә төркемне чагыштырырга өйрәтү.Балалалрның логик уйлау,сөйләм телен сәләтен үстерү.	Уен “Өй”.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 63-66 бит.шөгиль №18
	3	<b>Озынырак ,кыскарак.</b> Янына һәм өстенә кую алымы белән турында озынлыгы турында белемнәрен камилләштерү.Икегә кадәр санау алымын ныгыту.Санар куллнып әөберләрен үзлекләре буенча,төркемнәре буенча чагыштырырга өйрәтү.	Уен “Дөрес сайлап ал!”Санамы ш кулланы.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 66-71 бит.шөгиль №19
Февраль	1	<b>Түгәрәк.</b> Түгәрәк һәм аның үзлекләре белән таныштыру.Тирә –юньдәге әөберләрен табу.Икегә кадәр санауны ныгыту,әйберләрен үзлекләре буенча чагыштыру.	Шигырь кертү Кызыл алма”.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 71-74 бит.шөгиль №20
	2	<b>Шар.</b> Шар,аның үзлекләре белән таныштыру,икегә кадәр санауны ныгыту.Балаларның логик һәм уйлау сәләтен үстерү.	Татар халык уены “Без,без без идек...”	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 75-78 бит.шөгиль №21
	3	<b>Өчкә кадәр санау</b> .3 саны.3 санының килеп чыгышы н аңлату,3 кә кадәр санарга өйрәтү.1 һәм икесаннарын сөйләмдә кулланы.Төркемнәрдәге әйберләрен чагыштыру һәм тигезләү.	Бармак уены кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 75-78 бит.шөгиль №22
Март	1	<b>“Аста, өстә”.</b> “Аста”, “өстә” тәшенчәләрен камилләштерү. Геометрик фигуралар турында белемнәрен ныгыту. Әйберләрен охшаш, аерым якларын табарга өйрәтүне дәвам итү. Фикер йөртү осталыгын үстерү.	Санамыш кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 83- 87 бит.шөгиль №23

	2	<b>“Унда, сулда, уртада”.</b> Вақыт һәм пространство төшенчәләрен формалаштыру. 1-4 саннары, геометрик фигуралар турында белемнәрен ныгыту. Охшаш, аерым якларны табарга өйрәтүне дәвам итү. Игътибарлылык тәрбияләү.	Уен “Нәрсә оча?”	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 87- 90бит.шөгыйль №24
	3	<b>“5 кә кадәр санау. 5 саны. 5 цифрасы.”</b> 5 санының ничек барлыкка килүен аңлату. 5 саны, аның язылышы белән таныштыру.Вақыт төшенчәсен камилләштерү. Фикер йөртү сәләтен үстерү.	Татар халык уены кертү “Очты-очты”.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 5053- 55бит.шөгыйль №15
	4	<b>“Эчтә, тышта”.</b> Эчтә, тышта төшенчәләрен аңлату. 1-5 саны белән әйберләрен туры китерүне ныгыту, рәтләр төзү күнекмәләре бирү. Капшап карау юлы белән санарга өйрәтү.	Санамыш куллану.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 71-74 бит.шөгыйль №20
Апрель	1	<b>Өчпочмак.</b> .Өчпочмак белән таныштыру.Өчпочмакка охшаш әйберләрен тирә-юньдә табу .3 кә кадәр санауны ныгыту ,әйберләрен үзлекләре буенча чагыштыру.	Бармак уены	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 5053-88 бит.шөгыйль №19
	2-3	<b>3 саны һәм цифрасы.</b> 3 саны һәм цифрасы белән таныштыру. Геометрик фигуралар турында белемнәрен ныгыту. Чагыштырырга ,фикерләрен анализларга өйрәтү	Жырлы бию”Менә миңа кулым...”	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 83- 87 бит.шөгыйль №23
	4	<b>“Өстендә”,”астында”.</b> “Өстендә”,”астында”,янында” сүзләренең мәгънәләрен аңлату.3 кә кадәр санауны ныгыту.3 әйберне чагыштыру.Үзлектән эшләргә өйрәтү,фикерләү сәләтен үстерү.	Санамыш кертү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 87- 90бит.шөгыйль №24
Май	1-2	<b>“Биек”,”түбән”.</b> ”Биек”,”түбән “төшенчәләре турында күзаллауларын үстерү,аларны сөйләмдә дәрәс куллану.3 әйберне чагыштыру.Үзлектән эшләргә өйрәтү,фикер йөртү сәләтен үстерү.	Табышмак әйтү.	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 90- 94бит.шөгыйль №25

	3	<b>Уңда,сулда.</b> ”Уңда “,”сулда урнашкан тирә –юньдәге әйберләрне күрсәтү.Әйберләрнең үзлекләрен әйтүһәм аера белүне ныгыту.	Татар халык уены кертү “Жиләк жыю”	Чыганагы Л.Г.Петерсон,Е.Е.Коч емасова 95 97бит.шөгыль №26
--	---	--	------------------------------------	---

### **Кулланылган әдәбият**

1. “Туганнан алып мәктәпкә кадәр” (Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы Н. Е. Веракс)
2. Практический курс математикки для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1 и 2. – Изд. 4 – е, доп. и перераб. / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М . : Издательство “Ювента”, 2014 год.

Белем бирү өлкәсе “Ижади - эстетик үсеше”  
икенче кечкенәләр төркемендә  
кисеп –ябыштыру буенча перспектив план

## Аңлатма язуы

Безнең балалар бакчасының икенче кечкенэләр төркеме сэнгатъ ижаты белем бирү эшчәнлегә үсешен 1) Н.Е.Вераксының “Туганнан алып мәктәпкә кадәр” программасы, 2)Л.А.Парамонованың “3-4 яшьлек балалар белән аң- белемне жәелдерүче шөгылләр”, 3) Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. “Кисеп- ябыштыру” китаплары аша тормышка ашырыла.

Сэнгатъ ижаты (рәсем ясау,эвэләү, кисеп- ябыштыру: мәктәпкәчә яшьтәге балаларның һәръяклап үсешен арттыруда бик зур әһәмияткә ия. Икенче кечкенэләр төркемендә кисеп- ябыштыру ике атнага бер үткәрелә.Барлыгы бер айга 2 шөгыл үткәрелә.

Ел ахырына үзләштерелгә тиешле белем һәм күнекмәләр:

- Эзер фигуралардан предмет сурәтләре китереп чыгару, төрле формадагы эзер материалларны бизәү, предметка туры китереп, төс сайлый белү, материалларны кулланганда пөхтәлек саклау.

Милли- региональ компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенә бер өлеше булып тормышка ашырыла ( татар халкының киёмнәре һәм бизәкләре, жырлы- биюле уеннары,шигырьләре, эндәшләре, такмаклары, табышмаклары, санамышлары, жырлары, әкиятләре кулланыла).

Программ бүлекләре буенча предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:

- 1) “Жыр- бию” белем бирү өлкәсе.Жырлы- биюле уеннар кертелде.
- 2) “Матур әдәбият” белем бирү өлкәсе.Язучыларның әсәрләре алынды(эндәшләр,санамышлар, шигырьләр).
- 3) “Физкультура” белем бирү өлкәсе.Татар халкының жырлы- биюле хәрәкәтле уеннары алынды.



Ай	Атна	Программа эчтәлеге ( база компоненты)	Милли- региональ компонент	Чыганагы
Сентябрь	1	<b>“Кисеп- ябыштыру белән таныштыру”.</b> Балаларны клей, пумала, ябыштыру алымы белән таныштыру. Башланган эшне ахыргача төмамларга кирәклеген аңлату. Ябыштыруга кызыксыну уяту.		Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация.5бит.
	3	<b>“Алтын көз”.</b> Көзгә табигатьтәге үзгәрешләр турында күзаллауларын ныгыту(барлык яфраклар да яшел иде, ә хәзер сарыга әйләнделәр). Сары кәгазьләрдән яфраклар ябыштырырга өйрәтү. Балаларда кызыксыну тәрбияләү.		Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова, 72 бит.
Октябрь	1	<b>“Бакчада алмалар өлгерделәр”.</b> Балаларның алмагачның төзелеше (кәүсә, ботаклар, яфраклар, алма) турында күзаллауларын ныгыту. Аларны төрле төстәге кәгазьдән (сары, кызыл, яшел) алмалар ябыштырырга өйрәтү. Ябыштыру алымнарын ныгыту.		Развивающие занятия с детьми 3-4 лет Л.А.Парамонова, 91 бит.
	3	<b>“Жиләк- жимешләре консервлайбыз”.</b> Өзер формаларны үрнәк буенча ябыштырырга өйрәтү. Түгәрәк һәм овал формаларны ныгыту. Балаларда эшләргә теләк уяту.	Табышмаклар өйтү.	Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. 6 бит.
Ноябрь	1	<b>“Курчакларга шарлар бүләк итәбез”/коллектив эш/.</b> Кызыл, сары, яшел, зәңгәр төсләргә аерырга өйрәтү. Овал һәм түгәрәк формаларны ныгыту. Курчакларга бүләк ясау теләге уяту.		Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. 8 бит.
	3	<b>“Курчакларга киёмнәр”.</b> Киёмнәрнең, башлыкның, аяк киёмнәнең кулланышы, киёмнәрнең кызларга һәм малайларга булуын, һава торышы һәм ел фасылы белән киелүе турында күзаллауларын ныгыту. Курчакларга бүләк ясау теләге уяту. Чисталык, пөхтәлек тәрбияләү.	Сюрприз момент. Татар курчагын кертү.	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова, 203 бит.

Декабрь	1	<b>“Кар бабай”</b> Кышкы табигатътәге үзгәрешләр турында белемнәрен ныгыту. Балаларның күләм, форма, төс турындагы белемнәрен арттыру. Зур түгәрәктән кечкенәгә таба дәрәҗә эзлеклелектә ябыштыруга өйрәтү. Сүз байлыгын үстерү: кар ява, ак, йомшак, ябыша, йомарлам, кар бабай, чиләк, себерке, кар өеме.		Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова 264 бит. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. 14 бит.
	3	<b>“Чыршыга гирляндлар”.</b> Төсле кәгазьләрдән гирлянда ясарга өйрәтү. Чыршыга гирлянда ясауга кызыксыну уяту. Пөхтә һәм чиста эшләүләрен булдыру.		Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова, 301 бит.
Январь	1	<b>“Чыршыга төймәләр”.</b> Йомшак кәгазьдән йомарлам ясап чыршыга төймәләр ясарга өйрәтү. Төс һәм күләм турында белемнәрен ныгыту. Пөхтә эшләү һәм тырышлык тәрбияләү.	Татар халык уены уйнау.	Л.А. Парамонова 318 бит.
	3	<b>“Күңелле цирк/туплар/.</b> Төсләрне аралаштырып түгәрәкләрне ябыштырырга өйрәтү. Төс һәм форма турындагы белемнәрен ныгыту. Цирк турында башлангыч белемнәр бирү.		Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. 10 бит.
Февраль	1	<b>“Әтиләр бәйрәме”.</b> Ватанны саклаучылар көне турында башлангыч белем бирү. Әзер формалар сайлап әтиләргә бүләк ясарга өйрәтү.		Л.А.Парамонова 389 бит.

	3	<b>“Этэчкэй”</b> Этэчнең төрле сурәте, тышкы кыяфәте белән таныштыру. Балаларның фикер йөртү сәләтләрен ныгыту. Төрле төстәге кәгазь битләреннән этэчнең койрыгын күрә белергә өйрәтү. Сүз байлыгын үстерү: этәч, каурый, койрык, баш, томшык, күзләре, кикрик, гәүдә, канатлары, аяклары, тәпиләре.	Татар халык такмагы керту.	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова, 389 бит.
Март	1	<b>“Умырзаялар”.</b> Табигатьтәге үзгәрешләрен күрә белергә өйрәтү. Эзер формаларны ябыштырырга һәм фломастер белән рәсемне тулыландырырга өйрәтү.		Л.А.Парамонова 442 бит.
	3	<b>“Әниемә чәчәкләр”.</b> Әниләр бәйрәме турында белемнән ныгыту. Әниләрне котлау һәм аларга бүләк ясау теләге уяту.	Татар халык жырын тыңлау.	Л.А.Парамонова, 444 бит.
Апрель	1	<b>“Умырзаялар”</b> Кәгазь йомарламында умырзая чәчәге күрә белергә өйрәтү. Пөхтә ябыштыруны ныгыту. Сүз байлыгын арттыру: умырзаялар , беренче чәчәкләр, нәфис, зәңгәрсү.		Л.А.Парамонова, 515 бит.
	3	<b>“Кошларга оя ясыйбыз”.</b> Кошларга карата дусларча караш һәм ярдәм итү теләге уяту. Берничә өлештән торган ояны ябыштырырга өйрәтү. Ябыштыруга кызыксыну уяту.		Л.А.Парамонова, 536 бит.
Май	1	<b>“ Тузганаклар”</b> Язгы табигатьтәге үзгәрешләрен күрә белергә өйрәтү. Кисеп –ябыштыру шөгыләнә кызыксыну уятуны давам итү. Сүз байлыгын үстерү: чирәм, тузганак, жиңел, сары.		Л.А.Парамонова, 587 бит.
	3	<b>“Альпкыч бизәү”.</b> Татар халкының милли киеме альпкыч белән бизәргә өйрәтү. Рәсемне ябыштыру алымы белән ясап бетерергә өйрәтү.	Милли киём альпкыч белән таныштыру.Милли бизәкләр турында	Татар халкының сынлы сәнгате.Нурзия.

			белемнәрен ныгыту.	
--	--	--	-----------------------	--

### **Кулланылган әдәбият**

1. “Туганнан алып мәктәпкә кадәр” (Балалар бакчасында тәрбия һәм белем бирү программасы Н. Е. Веракс)
2. “Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» Л. А. Пармонова
3. “Апликация» Малышева А. Н., Ермолаева Н. В.